Міністерство науки і освіти УкраїниДепартамент науки і освіти України

Харківської обласної державної адміністрації

Комунальний заклад

«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»

Харківської обласної ради

*Кафедра корекційної освіти та спеціальної психології*

**МАГІСТЕРСЬКА РОБОТА**

на тему**: «РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ УЧНІВ МОЛОДШИХ КЛАСІВ СПЕЦІАЛЬНОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ»**

освітньо-кваліфікаційного рівня магістр

(денної форми навчання)

 Виконала: студентка 6 курсу 611-СО групи

 галузь знань 01 Освіта

 спеціальність 016 Спеціальна освіта

 Ольга МЕЗЕНЦЕВА

 Керівник: кандидат психологічних наук,

 доцент кафедри корекційної освіти

 та спеціальної психології

 Анастасія БРОВЧЕНКО

 Рецензент: кандидат педагогічних наук, доцент,

 доцент кафедри корекційної освіти

 та спеціальної психології

 Ірина САМОЙЛОВА

м. Харків – 2019 р.

**Мезенцева О. В. Розвиток культури мовлення учнів молодших класів спеціальної школи засобами українського фольклору.**

У дослідженні здійснений теоретичний аналіз наукових джерел з проблеми розвитку культури мовлення учнів молодших класів, вивчений стан роботи розвитку мовлення в учнів з порушеннями інтелекту в практиці сучасної спеціальної загальноосвітньої школи, досліджені особливості розвитку мовлення в учнів з порушеннями інтелекту та вивчений стан їх мовлення.

Результати констатувального експерименту, узагальнення теоретичних досліджень надали підстави для розроблення корекційної роботи з розвитку культури мовлення учнів молодших класів з інтелектуальними порушеннями, яка була розглянута в роботі як комплексна взаємодія таких складових: змістовно-цільової (принципи, завдання, зміст корекційно-виховної роботи); процесуальної (етапи, умови, форми і методи корекційного впливу) та оцінно-результативної (критерії, показники).

Експериментальна робота містила 3 напрями: перший блок передбачав системну і послідовну роботу з учнями спеціальної школи, яка була спрямована на розвиток когнітивного, емоційно-ціннісного та поведінково-діяльнісного компонентів культури мовлення як на уроках літературного читання, так і в позаурочний час; другий напрям передбачав удосконалення професійної компетентності педагогів щодо змісту, форм і методів розвитку культури мовлення учнів спеціальної школи; третій напрям був спрямований на підвищення обізнаності батьків щодо культури мовлення.

Експериментальна перевірка розробленої програми засвідчила її ефективність та доцільність застосування у спеціальній загальноосвітній школі. По завершенні формувального експерименту значно збільшилася кількість учнів з високим і середнім рівнями розвитку культури мовлення розумово відсталих учнів, зменшилася представленість із низьким.

Ключові слова: культура мовлення, корекційна робота з розвитку мовлення, розвиток мовлення засобами українського фольклору.