

УДК 378.6

*Застосування мультимедійних технологій
у процесі вивчення вокальних творів*

Цехмістро Ольга Валентинівна,

к. м., ст. викл.

Комунальний заклад

"Харківська гуманітарно-педагогічна академія"

Харківської обласної ради, Україна

Tser1970@gmail.com

Анотація: У статті актуалізовано питання використання мультимедійних технологій у освітньому процесі, зокрема, у навчанні співу. Визначено основні форми застосування інтернет-ресурсів і мультимедійних технологій під час вивчення вокальних творів здобувачами вищої спеціалізованої освіти – майбутніми викладачами музичного мистецтва. Вважаємо це питання актуальним для сьогодення.

Ключові слова: інтернет-ресурси, мультимедійні технології, навчання співу, вища спеціалізована освіта, музична педагогіка.

Abstract: The article actualizes the use of multimedia technologies in the educational process, in particular, in the teaching of singing. The main forms of application of Internet resources and multimedia technologies in the study of vocal works by applicants for higher specialized education – future teachers of music art are identified. We consider this issue relevant today.

Key words: Internet resources, multimedia technologies, singing lessons, higher specialized education, music pedagogy.

Введення./Introduction. Сучасна культурна парадигма орієнтує освіту на засвоєння та запровадження цифрових мультимедійних технологій у навчальний процес. Це відбувається на всіх рівнях: від відцифрування всіх носіїв інформації до застосування інтернет-ресурсів і мультимедійної техніки безпосередньо на заняттях, зокрема вокального класу, особливо якщо йдеться про естрадний спів.

Мета роботи./Aim. Визначити форми застосування інтернет-ресурсів і мультимедійних технологій при вивченні вокальних творів.

Матеріали та методи./Materials and methods. Ефективне запровадження мультимедійних засобів у освіту викликає зацікавлення у науковців та безпосередніх учасників освітнього процесу. Дослідженням різних аспектів залучення інформаційних ресурсів і мультимедійних технологій займалися багато дослідників. Зокрема, відомі роботи О. В. Бондаренка, А. О. Лановенко, Т. В. Палієвої, О. А. Реутської, Д. О. Старікова та інших. Проте процес запровадження мультимедії як засобу фахової підготовки ще потребує роз'яснень.

У процесі підготовки роботи використано методи аналізу та синтезу, абстрагування тощо, за допомогою котрих визначено форми застосування мультимедійних технологій і закономірності їх використання з отриманими результатами навчання.

Результати та обговорення./Results and discussion. За визначенням у Тлумачному словнику, мультимедіа – інтерактивна технологія, що забезпечує за допомогою технічних і програмних засобів роботу з анімованою комп'ютерною графікою та текстом, мовою, високоякісним звуком, нерухомими зображеннями та рухомими відео [2]. Так, сучасне життя неможливо уявити без усіх технічних надбань, що оточують людину. Нині маємо можливість почути, побачити виконавців з різних кутків світу, порівняти різні інтерпретації одного того ж музичного твору. Також є доступ до фонограм- у різному аранжуванні. Все це відкриває нові можливості при вивченні вокального твору. Для кращого засвоєння навчального матеріалу доцільно використовувати презентаційні моделі, зокрема при вивченні нового твору. Такі презентації нададуть здобувачам освіти можливість отримати глибші знання про авторів, задум твору, епоху створення музики, віршів тощо. При вивченні вокального твору іноземною мовою корисним здобувачеві є різні перекладацькі комп'ютерні доповнення, сайти з наданням транскрипції промовляння тексту пісень.

Корисним вважаємо використання самозапису в аудіо- або медіа- форматі. Це надає можливість почути і побачити себе та проаналізувати свій виступ і зробити певні висновки щодо покращення виконання вокального твору.

Висновки./Conclusions. Отже, підсумовуючи, визначимо такі основні форми застосування інтернет-ресурсів і мультимедійних технологій:

- застосування презентаційних моделей для знайомства з новим вокальним твором, його авторами, культурною епохою, коли був створений вокальний твір;
- використання аудіо- та медіа- інтернет ресурсів для співставлення інтерпретацій і пошуку власного трактування вокального твору;
- використання інтернет-бібліотек для пошуку нот, також програм для електронного набору нот;
- пошук фонограм- для розучування естрадних пісень;
- застосування аудіо- та медіа- можливостей для запису власного виконання та наступного самоаналізу. Також відеозаписи можна надсилати на дистанційні конкурси-фестивали.

Таким чином, засвоєння та запровадження цифрових мультимедійних технологій у навчальний процес є необхідною умовою успішного навчання та стало невід'ємною частиною сучасної освіти в цілому. Дослідження форм застосування, впливу цифрових технологій є перспективним і відкриває нові грані взаємодії людини та техніки.

Список літератури

1. Бондаренко А. В. Формування пізнавальної самостійності майбутніх учителів музики з використанням мультимедійних технологій : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.02 Теорія та методика навчання музики / А. В. Бондаренко. – Київ, 2013. – 20 с.

2. Дрот В. Л., Новиков Ф. А. Толковый словарь современной компьютерной лексики [Електронний ресурс].–Режим доступу : <http://comp.vslovar.org.ru/603.html>

3. Лановенко А. О. Використання засобів мультимедіа при підготовці вчителів гуманітарних спеціальностей / А. О.Лановенко // Комп'ютерно-

інтегровані технології : освіта, наука, виробництво. – Луцьк, 2011.– Вип. № 4. – С. 50-54.

4. Палиева Т. В., Реутская О. А. Модель применения интерактивных презентаций в самостоятельной учебной работе учащихся / Т. В.Палиева, О. А. Реутская // Веснік МДПУ імя І.П.Шамякіна: Научный журнал. – Республика Беларусь, 2011. – С. 120-126.

5. Стариков Д. А. О понятии мультимедиа технологии и их использовании в образовательном процессе / Д. А. Стариков // Журнал Научные исследования в образовании. – Москва, 2011. – № 2.– С. 53-55.