

Міністерство освіти і науки України
Департамент науки і освіти
Харківської обласної державної адміністрації
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
Факультет соціально-педагогічних наук та іноземної філології

Кафедра іноземної філології

До захисту допускається
Декан факультету _____
(підпис)
Зав.кафедри _____
(підпис)
« ___ » _____ 20__ р.

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти

на тему

**Лексико-стилістичні засоби вербалізації концепту РАДІСТЬ
у творчості Елеонор Портер**

Виконала: студентка 2 курсу, 611ан групи
Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка
спеціальність 014.021 Середня освіта
(Мова і література (англійська))
Білозерська Вікторія Володимирівна

Керівник: канд. пед. наук, доцент Панченко В. В.

Рецензент: канд. філол. наук, Кобзева О. О.

Харків – 2023

АНОТАЦІЯ

Дипломна робота присвячена дослідженню лексико-стилістичних засобів вербалізації концепту РАДІСТЬ у творчості Елеонор Портер. Тема дослідження визначила об'єкт і предмет дослідження. Дипломна робота складається з трьох розділів. У першому розділі подано поняття «концепт» і способи його репрезентації у мові. Також розглянуто структуру та типологію лінгвокультурних концептів. Проаналізовано ключові концепти культури та критерії їх виокремлення. Другий розділ роботи присвячено аналізу прийомів відтворення концепту РАДІСТЬ у творах Елеонор Портер, а саме: концепт РАДІСТЬ у мовній картині світу, уособлення радісного у світогляді Поліанни та аналіз стилістичних засобів вербалізації концепту РАДІСТЬ. У третьому розділі подані методичні рекомендації для навчання іншомовної лексики на основі засобів вербалізації концепту РАДІСТЬ. Представлено комплекс вправ для розвитку англomовної лексичної компетенції здобувачів першого бакалаврського рівня вищої освіти на основі засобів вербалізації концепту РАДІСТЬ у творчості Елеонор Портер.

Ключові слова: концепт, засоби вербалізації, радість, Елеонор Портер, Поліанна.

ABSTRACT

The paper is devoted to the study of lexical and stylistic means of concept JOY verbalization in Eleanor Porter's works. The topic defined the object and subject of the research. The master's thesis consists of three parts. The first part presents the concept and ways of its representation in language. The structure and typology of linguistic and cultural concepts are also considered. The key concepts of culture and the criteria for their identification are analyzed. The second part of the work is devoted to analyzing the methods of reproduction concept JOY in the works by Eleanor Porter, namely: concept JOY in the linguistic picture of the world, the personification of joy in Pollyanna's worldview, and the analysis of stylistic means of concept JOY verbalization. The third part presents methodological recommendations for vocabulary teaching on the grounds of concept JOY verbalization means. A set of activities aimed at the development of bachelor-students' English-language lexical competency is presented based on the means of verbalizing concept JOY in the works by Eleanor Porter.

Key words: concept, means of verbalization, joy, Eleanor Porter, Pollyann