

ВИКОРИСТАННЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ОСВІТІ

Жога Руслан Анатолійович

викладач кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя
Харківська гуманітарно-педагогічна академія

В сучасних умовах розвитку суспільства широкого розповсюдження набуло використання інформаційних технологій. З огляду на комунікаційні та інтелектуальні можливості ІКТ, інформатизація є одним з найбільш актуальних процесів у системі професійної підготовки фахівців, зокрема, на музичних факультетах закладів вищої педагогічної освіти.

Ефективність використання можливостей технологій дистанційної освіти не викликає сумніву та доведена багатьма сучасними дослідниками. Зокрема велике значення має застосування дистанційних технологій в сфері музично-педагогічної освіти. Тому викладач музичних дисциплін в закладах вищої педагогічної освіти має бути компетентним не тільки в професійній сфері, а й в сфері інформаційних технологій та дистанційної освіти.

Варто зазначити, що значне прискорення науково-технічного прогресу призводить до того, що знання, отримані в закладі вищої освіти через кілька років застарівають, стають не актуальними. Серед педагогічного інструментарію на сьогодні є такі засоби та технології, які ще п'ять років тому здавались не можливими. Через деякий час будуть реалізовані такі технології, які на сьогодні здаються фантастичними. Передбачити напрям стрибку науково-технічного прогресу не можливо.

В зв'язку з цим ми вважаємо, що пріоритетним напрямом в освітньому процесі є не збільшення навчальної інформації, яку отримує здобувач освіти, а формування професійних компетенцій. Зміна методології та критеріїв формування змісту освіти зумовлена «необхідністю орієнтуватись в освітньому процесі не на отримання тим, хто навчається суми знань та навичок, а на розвиток його інтелектуального потенціалу, вміння самостійно отримувати знання в умовах активного використання сучасних технологій інформаційної взаємодії» [2 с. 20].

Вміння приймати педагогічні рішення в умовах високотехнологічного інформаційного освітнього середовища, оптимізувати власну професійну діяльність – це необхідні якості майбутнього вчителя музичного мистецтва, які дозволяють застосовувати отримані знання та навички при вирішенні творчих завдань. Наголошуємо не на здібності засвоєння певних знань та навичок, а на вмінні навчатись та самонавчатись.

Особливий акцент на розвиток здібності майбутнього вчителя музичного мистецтва до самоосвіти зумовлений значним збільшенням обсягу інформаційних технологій, ознайомитись з якими в період навчання не має можливості. Відповідно, з метою формування механізмів, які будуть дозволяти викладачу легко орієнтуватись в нових засобах ІКТ та освоювати їх застосування

в процесі навчання, перегляду вимагає освітній процес. Значне місце в змісті освіти мають способи використання сучасних засобів ІКТ: для самопідготовки, в науково-педагогічній діяльності, для підвищення кваліфікації викладача. Самоосвіта, в основу якої покладено використання сучасних комп'ютерних технологій є одним з напрямів вдосконалення процесу системи підготовки вчителів музичного мистецтва [1].

Для підвищення ефективності процесу освіти та самоосвіти особливе значення мають дистанційні технології навчання, побудовані на основі комп'ютерних мереж. Розвиток засобів комунікації відкриває широкі можливості навчання в інтерактивному режимі, дозволяє ефективно поєднувати різні взаємодоповнюючі освітні технології та сприяє формуванню інформаційно-комунікативної компетентності. Дистанційне навчання дозволяє організувати освітній процес, який заснований на принципі активізації цілеспрямованої, інтенсивної самостійної роботи того, хто навчається.

Використання елементів дистанційного навчання в процесі формування інформаційно-комунікативної компетентності майбутніх вчителів музичного мистецтва дозволяє:

- забезпечити можливість навчатись за індивідуальним графіком в зручному для студента місці, що зумовлено специфікою навчання здобувачів освіти музичних спеціальностей (наявність репетицій, концертна та конкурсна діяльність);

- створювати умови для адаптації майбутніх учителів музичного мистецтва в новому освітньому середовищі за рахунок вдосконалення інформаційної та професійної підготовки;

- формувати соціально-психологічну потребу самостійного набуття та застосування знань майбутніми вчителями музичного мистецтва в подальшій професійній діяльності;

- організувати самостійну пізнавальну діяльність з використанням комп'ютерних технологій, які стимулюють розвиток інформаційно-комунікативної компетентності, як основи подальшої музично-педагогічної діяльності;

- реалізовувати різні форми зовнішнього контролю та самоконтролю засвоєння знань в процесі виконання теоретичних та практичних завдань;

- забезпечити можливість проведення не тільки індивідуальних, а й групових форм дистанційного навчання для спілкування з іншими здобувачами освіти.

Таким чином, використання дистанційних технологій при підготовці майбутніх вчителів музичного мистецтва дає можливість формувати компетентних фахівців, здатних навчатись протягом життя та вести успішну професійну діяльність.

Список літератури:

1. Горбунова И.Б. Феномен музыкально-компьютерных технологий как новая образовательная творческая среда. *Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена*. 2004. Т. 4. № 9: С. 123 – 138.

2. Роберт И. В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты). Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.