

ЛЬВІВСЬКИЙ НАУКОВИЙ ФОРУМ

МАТЕРІАЛИ

ІХ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ



ПРІОРИТЕТНІ ШЛЯХИ РОЗВИТКУ НАУКИ І ОСВІТИ

29 – 30 липня 2023 року

ЛЬВІВСЬКИЙ НАУКОВИЙ ФОРУМ

**МАТЕРІАЛИ
ІХ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ**

**ПРІОРИТЕТНІ ШЛЯХИ РОЗВИТКУ
НАУКИ І ОСВІТИ**

29 – 30 липня 2023 року

**Львів
2023**

УДК 005

ББК 94.3(0)

Пріоритетні шляхи розвитку науки і освіти: матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції: м. Львів, 29-30 липня 2023 року. – Львів: Львівський науковий форум, 2023. – 56 с.

У даному збірнику представлені тези доповідей учасників Міжнародної науково-практичної конференції «Пріоритетні шляхи розвитку науки і освіти», організованої Львівським науковим форумом. Висвітлюються Пріоритетні шляхи розвитку науки і освіти на сучасному етапі становлення, розглядаються сучасні наукові дискусії різних наукових напрямів.

Збірник призначений для студентів, здобувачів наукових ступенів, науковців та практиків.

Всі матеріали представлені в авторській редакції. За повноту та цілісність яких автори безпосередньо несуть відповідальність.

ЗМІСТ

ГЕОГРАФІЧНІ НАУКИ	5
<i>Столпаков А.Ю., Ляшенко Д.О.</i> МОНІТОРИНГ ПЛОЩІ РОЗЛИВУ РІЧКИ ІРПІНЬ ...	5
ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ	8
<i>Маматов Р.І.</i> ОСОБЛИВОСТІ ОПОДАТКУВАННЯ ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ ТА ПІСЛЯ	8
ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ	11
<i>Барбаши В.</i> КЕЙС-УРОКИ ЯК ОДИН ІЗ МЕТОДІВ МОТИВАЦІЇ СТАРШОКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ БІОЛОГІЇ	11
<i>Бондаренко Д.Р.</i> КОМПОНЕНТИ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ.....	13
<i>Булакевич А.О.</i> СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	16
<i>Мхитарян О.Д.</i> ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОГО ЧИТАЧА В УМОВАХ ПРОФІЛІЗАЦІЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ	20
<i>Стьопкіна Л.Д.</i> ПЕРСПЕКТИВИ ТА СКЛАДНОЩІ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ НАРОДОЗНАВЧОГО СПРЯМУВАННЯ В СУЧАСНІЙ ШКОЛІ НА ТИМЧАСОВО ОКУПОВАНИХ ТА ДЕОКУПОВАНИХ ТЕРИТОРІЯХ...25	25
ПСИХОЛОГІЧНІ НАУКИ	27
<i>Алексєєнко-Лемовська Л.В., Попадинець О.О.</i> ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ РЕКРЕАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА КУРОРТОЛОГІЇ: ВПЛИВ НА ПСИХОЕМОЦІЙНИЙ СТАН ТУРИСТІВ	27
ТЕХНІЧНІ НАУКИ.....	30
<i>Лук'янюк С.В.</i> ПОТЕНЦІАЛ ВІДНОВЛЕННЯ РАДІОЕЛЕКТРОННИХ ПРИСТРОЇВ: АНАЛІЗ СТРАТЕГІЙ.....	30
<i>Смешко Д.Д., Шевченко М.Р., Задорожня І.М.</i> ІННОВАЦІЙНІ РІШЕННЯ В ЕНЕРГЕТИЦІ ТА ВИРОБНИЦТВІ НА БАЗІ КОНЦЕПЦІЇ ІоТ.....	34
<i>Шевченко О.М., Лучик Г.М.</i> ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ, КУЛЬТУРИ БЕЗПЕКИ ТА ОХОРОНИ ПРАЦІ У ФАХОВІЙ ПЕРЕДВИЩІЙ ОСВІТІ	37

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ	40
<i>Романова І.В.</i> ПРОБЛЕМАТИКА ОПОВІДАННЯ КАТЕРИНИ БАБКІНОЇ «МОЖЕ НЕ БУТИ ІНШИХ ДНІВ, ОКРІМ ЦИХ».....	40
ЮРИДИЧНІ НАУКИ.....	42
<i>Voievodin I.</i> PRACTICE OF INTERNATIONAL JUDICIAL INSTITUTIONS REGARDING THE PROTECTION OF THE ENVIRONMENTAL RIGHTS OF INDIGENOUS PEOPLES.....	42
<i>Брусенцева М.С., Плахотний А.П.</i> ВЗАЄМОДІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПОЛІЦІЇ УКРАЇНИ З ІНШИМИ СУБ'ЄКТАМИ СЕКТОРУ БЕЗПЕКИ ПІД ЧАС ЗАХИСТУ НАЦІОНАЛЬНИХ ІНТЕРЕСІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	46
<i>Бубнов Б.А., Чубенко М.О.</i> КРИМІНАЛЬНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА НЕВИКОНАННЯ СУДОВИХ РІШЕНЬ. ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД.....	48
<i>Гнедюк В.Л.</i> ПОНЯТТЯ ТА ЗНАЧЕННЯ АДМІНІСТРАТИВНИХ СТЯГНЕНЬ У КОНТЕКСТІ КІБЕРБЕЗПЕКИ.....	50
<i>Наліжний В.В., Плахотний А.П.</i> ОСОБЛИВОСТІ ТАКТИКИ ДІЙ ПОЛІЦЕЙСЬКИХ У ВИПАДКУ ЗДІЙСНЕННЯ ТЕРОРИСТИЧНОГО АКТУ	52
<i>Свистун М.Я.</i> ВПЛИВ ОКРЕМИХ ПСИХОЛОГІЧНИХ ФАКТОРІВ НА ПРИЙНЯТТЯ ПЕВНИХ ПРОЦЕСУАЛЬНИХ РІШЕНЬ СУДДЯМИ.....	54

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

Романова Ірина Василівна,
*кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри української лінгвістики,
літератури та методики навчання
КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»
Харківської обласної ради*

ПРОБЛЕМАТИКА ОПОВІДАННЯ КАТЕРИНИ БАБКІНОЇ «МОЖЕ НЕ БУТИ ІНШИХ ДНІВ, ОКРІМ ЦИХ»

Оповідання сучасної української письменниці Катерини Бабкіної «Може не бути інших днів, окрім цих» входить до антології «Моє тихе Різдво» від «Видавництва Старого Лева» (2022). Проблематика цього твору обертається довкола питань родини, дому/бездомності, емпатії, війни, вибору, екзистенції тощо. Про зацікавленість авторки складними питаннями буття йдеться в одному з інтерв'ю 2021 року, у якому Катерина Бабкіна влучно зауважила: «...наш світ такий загалом – не подарунок. Який сенс писати не про це?» [2]

На думку Ніни, оповідачки досліджуваного твору, у часи війни Різдво втрачає ореол родинного свята, оскільки «...ну скільки тепер тих, у кого залишиться сім'я, і всі в одному місці, разом, і не в жалобі, й з різних причин одне одного не зреклися чи не зненавиділи» [1, с. 56]. Ситуація втрати власного дому – фізичної та метафізичної – увиразнюється тоді, коли Ніні для заохочення клієнтів треба створити різдвяну атмосферу. Жінка чесно зізнається: «Я не знаю слів, якими це тепер продавати» [1, с. 56].

Оповідачка – українка, що разом із мільйонами людей проживає й переживає російсько-українську війну, гостро реагує на цю межову ситуацію, що вириває кожного зі звичного буття. Незважаючи на повномасштабне вторгнення ворогів, вона має обов'язок – просувати продажі пугівок у будиночки на Різдво (власник комплексу відпочинку – афганець Саша). Прикметно, що він заселив біженок і їхніх дітей у ці номери, бо вони тікали від війни. З іншого боку, Саша як бізнесмен має заробляти гроші – у цьому й полягає основний конфлікт. Вибір складний: або біженці з Попасної, Кременчука, Маріуполя, Херсона, що не здатні платити, або клієнти. Своє вагання щодо цієї ситуації Саша підкріплює фразою, що передає атмосферу загальної дезорієнтації: «Ніхто не знає тепер, що робити, Ніно, і як бути» [1, с. 59]. Власне, війна змушує людину складати такі буттєві іспити, що розкривають внутрішній потенціал особистості – здатність тримати удар, робити надскладний вибір. Ніну як емпатійну людину обпікає таке риторичне запитання: «Біженки! Жінки, діти. Куди він збирається їх діти на Різдво, якщо чекає на продажі, от куди?!» [1, с. 58] Небайдужість до долі тих, хто опинився у скруті через втрату дому, зв'язку з рідними та близькими, – це ідентифікатор людяності, а тому для Ніни вибір на користь морального є очевидним.

Заголовок оповідання Катерини Бабкіної має виразне філософське звучання й, по суті, відображає імперативний характер: в умовах війни особистість повинна жити, намагатися бути щасливою, а значить – реалізувати свій буттєвий проєкт. Таким чином, авторка утверджує вітаїстичну компоненту людського світовідчуття як пріоритетну. Оскільки до антології «Мое тихе Різдво» від «Видавництва Старого Лева» входять інші зразки короткої прози, то перспективними можуть бути розвідки, присвячені аналізу цих творів з огляду на широку проблематику.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бабкіна К. Може не бути інших днів, окрім цих. *Мое тихе Різдво* [Текст] : коротка проза. Львів : Видавництво Старого Лева, 2022. С. 56–61.
2. Базів Л. Жити з літератури можна [інтерв'ю з Катериною Бабкіною]. URL: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3346826-katerina-babkina-pismennica.html> (дата звернення: 25.07.2023).