

Юлія БЛУДОВА

(Харків, Україна)

СТУДЕНТСЬКИЙ WORKSHOP – ЕФЕКТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ ОСВІТИ

Починаючи з 50-х рр. ХХ ст. у Німеччині почались експерименти щодо запровадження нових форм навчання з наступними характерними особливостями: зменшення домінуючої ролі викладача, використання в освіті активної взаємодії учасників, намагання зробити освіту цікавішою, цілісною і практично орієнтованою.

Це сприяло виникненню нової форми навчання – «workshop» (воркшоп). В перекладі з англійської термін «workshop» має низку значень: «робоча майстерня», «практичний семінар», «робоча зустріч». В широкому значенні це поняття означає «збір учасників для діяльності виробничого чи навчального характеру тривалістю до декількох днів, що ставлять за мету вирішення певних завдань і супроводжуються демонстрацією практичного досвіду роботи». Workshop також визначають як робочу зустріч, учасники якої збираються для обговорення певних проблем. Основна мета полягає в тому, що це є формою роботи з групою, в якій основна роль в генеруванні рішень належить самим учасникам.

В освіті Workshop– це інтенсивний навчальний захід, під час якого учасники навчаються завдяки власній активності, а теоретичні відомості є мінімальними і відіграють незначну роль. У центрі уваги відбувається самостійне навчання учасників і активна взаємодія. Акцент відбувається на отриманні динамічного знання. Воркшоп асоціюється з такими поняттями, як: активність, експеримент, ризик, зміни, демократичне прийняття рішень, цілісність навчання, самовираження, внутрішні зміни, позитивна взаємодія.

Тривалість воркшопів може бути різною. Найвдалішою формою є міні-воркшопи, які тривають годину. Їх важлива характеристика – різноманітність. Якісно організований воркшоп передбачає сукупність різноманітних методів,

які активізують слухачів до взаємодії. На воршопі навчання відбувається за рахунок отримання актуального досвіду і особистісного переживання, яке легше сприймається в груповій взаємодії [1].

Особливістю студентського воркшопу є те, що його авторами, ведучими й учасниками є не професіонали своєї справи, а майбутні спеціалісти. Традиційні засоби навчання не завжди здатні задовольнити потреби студентів у засвоєнні знань і отриманні навичок тому, що не достатньо розвивають практичні навички.

Workshop – це метод, що істотно впливає на покращення освіти. Він відрізняється від інших способів навчання тематичною та практичною спрямованістю. Workshop розглядається як методика, за допомогою якої можна аналізувати проблеми курсу, для отримання більшої інформації, пошуку можливих рішень. Адже кожен з учасників дискусії має унікальний досвід і власне ставлення до вирішуваного питання. Workshop може проводитись у вигляді практикуму або круглого столу. Це дозволяє ініціювати процес обміну думками, віднайти нове бачення проблеми, закріпити на практиці отриманні знання. Формат «майстерень» залежить від рівня учасників і поставлених задач, але в них завжди міститься як дидактична, так і практична частини.

Основні відмінності воркшопу від заходів іншого типу – висока інтенсивність групової взаємодії, активність і самостійність учасників, життєвий досвід і особисте переживання. Експерт, провідний, керівник воркшопу допомагає учасникам визначити мету, завдання високопродуктивної майстерні, підбирає методи і прийоми для активного дослідження [2].

Структура семінару має включати: знайомство учасників, визначення мети, опис практичної ситуації, виділення та ранжування задач, пошук варіантів рішень, вибір з них найбільш оптимальних, підбиття підсумків. Під час workshop можуть застосовуватись рольові ігри, вирішення практичних ситуацій, дискусії та інші методи.

У книзі німецького психолога Клауса Фопеля «Ефективний воркшоп» [3] дає всебічну характеристику цій формі навчання. На його думку workshop –це:

- Цікавий навчальний захід, на якому учасники навчаються, перш за все, завдяки власній активній роботі.

- Навчальна група, яка допомагає всім учасникам стати по закінченню навчання більш компетентними, ніж було спочатку.

- Процес навчання, в якому кожен бере активну участь.

- Навчальний процес, під час якого учасники багато дізнаються один про одного.

- Тренінг, результати якого залежать в більшій мірі від вкладу учасників і в меншій мірі – від знань ведучого.

- Можливість відкрити для себе, що знаєш і вмієш більше, ніж думав досі, і навчити чомусь від людей, від яких ти цього не очікував

Досліджувана форма навчання особливо розповсюджена серед представників творчих професій. Останнім часом користуються успіхом ігрові «майстерні», які дозволяють в невимушеній атмосфері засвоїти альтернативні розумові моделі, отримати навички, які дозволяють мислити ширше, вільніше, креативніше. Workshop сприяє згуртуванню всіх учасників освітнього процесу, дозволяє реалізовувати принцип єдності теорії та практики. Він може використовуватись для проведення практичних занять, наукових конференцій, диспутів і багатьох інших видів виховної й навчальної роботи зі студентами.

ЛІТЕРАТУРА

1. Приклади інтерактивних технологій у післядипломному навчанні педагогів [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://umo.edu.ua/images/content/institutes/cipo/kafedra_fod/elektr_zbirn/R3/R3.htm [18.01.2019].

2. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе : Психологические игри и упражнения. Пер. с нем. М.: Генезис, 2003. 336.

3. Фопель К. Эффективный воркшоп : Практическое пособие. Пер. с нем. М.: Генезис, 2002. 368.

ДОВІДКА ПРО АВТОРА

Блудова Ю.О. Студентський workshop – ефективний інструмент освіти

Блудова Юлія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, викладач кафедри педагогіки, психології та менеджменту освіти Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради
«Студентський workshop – ефективний інструмент освіти»

Тел. 067 475 65 13

Julia_bludova@rambler.ru

Тези прошу опублікувати в розділі «Педагогіка».

Назва тези: Студентський workshop – ефективний інструмент освіти

№ відділення «Нової пошти» для отримання збірника: відділення

№ 38, м. Харків