

**SCI-CONF.COM.UA**

# **RESULTS OF MODERN SCIENTIFIC RESEARCH AND DEVELOPMENT**



**PROCEEDINGS OF XI INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE  
JANUARY 16-18, 2022**

**MADRID  
2022**

# **RESULTS OF MODERN SCIENTIFIC RESEARCH AND DEVELOPMENT**

Proceedings of XI International Scientific and Practical Conference

Madrid, Spain

16-18 January 2022

**Madrid, Spain**

**2022**

## ДО ПИТАННЯ ПОДОЛАННЯ ЗАЇКАННЯ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ

**Цехмістро Ольга Валентинівна**

канд. мистецт., ст. викладач

КЗ "Харківська гуманітарно-педагогічна академія"

Харківської обласної ради

м. Харків

**Введення./Introduction.** Основою виховного впливу мистецтва на особистість учня є навчальна діяльність, тому в органічній єдності з виховною проблематикою в Державному стандарті базової і повної загальної середньої освіти розроблено концептуальні засади мистецької освіти та визначено логічно переконаний обсяг змісту освіти та виховання, необхідний для соціалізації особистості.

**Мета роботи./Aim.** Мета–висвітити основні форми та методи подолання заїкання у школярів молодшого віку.

**Матеріали та методи./Materials and methods.** Основою змісту цієї освітньої галузі є принцип об'єднання різних видів мистецтва і визначення художньої культури як системи взаємодоповнюючих явищ, вивчення яких є необхідною умовою формування у свідомості здобувачів середньої освіти цілісної художньої картини світу. Ці завдання можуть вирішуватися на рівнях від міжпредметних зв'язків до об'єднаних уроків. Змістом таких уроків можуть бути такі мистецтва як: музичне, образотворче, хореографічне, театральне та екране. Взаємозв'язок між ними здійснюється завдяки об'єднанню уроків і тем.

Комплексний підхід до подолання заїкання є засобом застосування всебічного впливу для корекції та розвитку особистості дитини із заїканням. Практикою доведено, що кращий ефект у виправленні заїкання досягається тільки за умови комплексного підходу, який ділиться на такі напрями: медичний, психотерапевтичний, логопедичний, логопедична ритміка або ЛФК, заняття співом. Треба акцентувати увагу дитини на її успіхах, створювати

«ситуацію успіху».

Існує декілька основних форм і методів подолання заїкання у дітей: створення охоронного мовленнєвого режиму; зняття м'язової й емоційної напруги; розвиток моторних функцій, координації слова і ритмічного руху; формування фонаційного (мовленнєвого) дихання; робота над плавністю мовлення, розвиток інтонаційних характеристик мовлення; моторних функцій, злагодженості у вимові слова та ритмічного руху; виховання особистості дитини, що заїкається. Логопедична ритміка є необхідною складовою комплексної корекції для подолання заїкання

У виникненні заїкання значне місце займає порушення мовленнєвого дихання: зокрема частішає дихання у момент мовлення, поверхові вдихи, скорочений видих, порушення координації між диханням, фонацією й артикуляцією. Правильне мовленнєве дихання є основою мовлення, воно забезпечує нормальне голосо - і звукоутворення, зберігає плавність мовлення, створює можливість, в залежності від змісту висловлювання, змінювати силу і висоту голосу, має велике значення для організації плавного мовлення. При роботі з дітьми над мовленнєвим диханням основна їх увага та інструкції повинні стосуватися видиху. Під час занять привчаємо дітей робити вдих без напруження, не піднімаючи плечей. Вдих повинен бути м'яким, коротким, але достатньо глибоким, а видих тривалим і плавним, без фіксації уваги на цих процесах.

**Результати та обговорення./Results and discussion.** Заїкання – важке мовленнєве порушення, яке здебільшого виникає в дошкільному віці, але використовуючи комплекс засобів у системі, можна досягти позитивних результатів у подоланні цієї проблеми.

Заїкання обумовлене низкою факторів, зокрема: незрілість центральної нервової системи; особливості розвитку мовлення. Оскільки з-поміж багатьох інших функцій мовлення з'являється пізніше, тому воно й найбільш слабке. А при цьому для свого розвитку потребує багатьох складних розумових процесів: сприймання, аналізу, синтезу уявлень тощо. Тож надмірне перевантаження

цього «слабкого місця» може привести до заїкання. Вирішальними засобами подолання заїкання у дітей є грамотний педагогічний вплив. Дитина не повинна бути педагогічно занедбаною, але разом з тим над її розвитком треба працювати дуже виважено, не перевищуючи існуючі вікові норми; психологічний мікроклімат навколо дитини (дорослим слід уникати конфліктів з дитиною, і між собою, оскільки це негативно позначається на нервовому стані дитини); не загострювати увагу дитини на погіршенні її мовлення. Дитина не повинна чути слово «заїкання», відчувати зміни в своєму житті із появою заїкання.

**Висновки./Conclusions** Проблема заїкання має широкий резонанс у сучасній корекційній педагогіці, соціалізація та комунікація нині стали одними з важливіших аспектів життя особистості. З іншого боку ще й досі є питання з приводу причин виникнення заїкання та які саме форми, методи його подолання у дітей є найефективнішими.