

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
УКРАЇНСЬКА ФЕДЕРАЦІЯ ІНФОРМАТИКИ
PUBLIC INSTITUTION INFORMATION TECHNOLOGIES INSTITUTE,
KAUNAS, LITHUANIA
VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY, KAUNAS, LITHUANIA
DANUBIUS UNIVERSITY, GALATI, ROMANIA
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ РАДІОЕЛЕКТРОНІКИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІНФРАСТРУКТУРИ І ТЕХНОЛОГІЙ

МАТЕРІАЛИ



22-23 квітня 2020 р.

КИЇВ – 2020

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
УКРАЇНСЬКА ФЕДЕРАЦІЯ ІНФОРМАТИКИ
PUBLIC INSTITUTION INFORMATION TECHNOLOGIES INSTITUTE,
KAUNAS, LITHUANIA
VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY, KAUNAS, LITHUANIA
DANUBIUS UNIVERSITY, GALATI, ROMANIA
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ РАДІОЕЛЕКТРОНІКИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІНФРАСТРУКТУРИ І ТЕХНОЛОГІЙ

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ
В КУЛЬТУРІ, МИСТЕЦТВІ,
ОСВІТІ, НАУЦІ, ЕКОНОМІЦІ
ТА БІЗНЕСІ

V МІЖНАРОДНА
НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

22-23 квітня 2020 р.

МАТЕРІАЛИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Київ – 2020

ББК 32.97
УДК 004+338
І - 741

Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі : матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2020. – 372 с.

У збірнику наведені матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі». Збірник становить інтерес для науковців, викладачів, студентів, представників сфер бізнесу, економіки та культури.

УДК 004+338

*Друкується за рішенням Вченої ради
Київського національного університету культури і мистецтв
(протокол № №19 від 11.05.2020)*

*Матеріали публікуються за оригіналами, представленими авторами.
Відповідальний за випуск: Коцюбівська К. І., Толмач М. С.*

© Київський національний університет
культури і мистецтв, 2020

ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ

ANDY PUSCA
(ЕНДІ ПУСКА)

Rector, Associate Professor, PhD
Дунайський університет
(Danubius University din Galati),
м. Галац, Румунія

RENATA
DANIELINE
(РЕНАТА
ДАНИЕЛІНЕ)

Директор Інституту інформаційних
технологій, м. Каунас, Литва

ІГОР
ГРЕБЕННИК

Доктор технічних наук, професор,
Харківський національний університет
радіоелектроніки, м. Харків, Україна

ІГОР
ЖУКОВ

Доктор технічних наук, професор, завідувач
кафедри комп'ютерних систем та мереж,
Національний авіаційний університет,
м. Київ, Україна

АНАТОЛІЙ
ПАШКО

Доктор фізико-математичних наук,
завідувач НДС «Проблем системного
аналізу», Київський національний
університет імені Тараса Шевченка, м. Київ,
Україна

ЮЛІЯ
ТРАЧ

Кандидат педагогічних наук, професор
кафедри комп'ютерних наук, Київський
національний університет культури і
мистецтв, м. Київ, Україна

ОЛЕНА
ЧАЙКОВСЬКА

Кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри комп'ютерних наук,
Київський національний університет
культури і мистецтв, м. Київ, Україна

Кисельова О.Б.	
ВІРТУАЛЬНИЙ ІНТЕРАКТИВНИЙ ПЛАКАТ: ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ.....	322
Клівак В.С.	
ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ ДЛЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ІНФОРМАЦІЇ	325
Мельник І. Ю.	
СТВОРЕННЯ ВІДЕОЛЕКЦІЙ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН У ВИЩОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ	328
Романюк О. Н., Марущак А. В., Шмалюх В. А.	
ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕГРОВАНОЇ ГРАФІКИ	331
Серпак Н.Ф., Вуж Т.Є., Назаренко Н.С.	
ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ІНФОРМАЦІЇ ПРИ РОБОТІ ЗІ СТУДЕНТАМИ - ІНОЗЕМЦЯМИ.....	334
Чорна Л.В., Ковальська Л.В.	
ІНФОРМАЦІЙНО-ТЕХНОЛОГІЧНІ ТРЕНДИ МУЗЕЇВ УКРАЇНИ.....	337
СЕКЦІЯ 7	
<u>СТРУКТУРА ЦИФРОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ</u>	
<u>ДЛЯ ГРОМАДЯН УКРАЇНИ</u>	
	340
Biloshchytskyi A., Kuchansky O., Bronin S.	
DIGITAL COMPETENCIES IN UKRAINIAN EDUCATION.....	341
Бондаренко Г. Г.	
ВИКОРИСТАННЯ ІКТ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ В УМОВАХ КАРАНТИНУ	344
Горетько Т.В.	
ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ З ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	347
Danieline R., Mickus A.	
EXPERIENCE OF ONLINE4EDU AND E-GUARDIAN PROJECTS	350
Заволодько Г. Е., Касілов О.В.	
ІНТЕРАКТИВНІ ЗАСОБИ В ОНЛАЙН ОСВІТІ.....	354
Калюжна Т.Г.	
ПРИНЦИПИ РОЗВИТКУ ЦИФРОВИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ПЕДАГОГІЧНОГО ПЕРСОНАЛУ ЗАКЛАДІВ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ.....	357

УДК 37-042.4:004

КИСЕЛЬОВА О.Б.

*к.п.н., доцент кафедри інформатики,
Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»
Харківської обласної ради,
м. Харків, Україна*

ВІРТУАЛЬНИЙ ІНТЕРАКТИВНИЙ ПЛАКАТ: ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ

В умовах появи великої кількості різноманітних хмарних сервісів, зокрема безкоштовних, зі значними можливостями для використання в освітньому процесі дуже легко вчителю розгубитися у їх різноманітті. Перед освітянами постає виклик щодо оволодіння новими методами та способами їх використання для навчання та виховання дітей, які народилися в час розквіту інформаційного суспільства. Педагог повинен уміти орієнтуватись в інформаційному просторі й бути здатним впроваджувати інновації в реальному класі, зокрема дистанційному. Особливо гостро дана проблема стала актуальною в кризовій ситуації, яка склалась у зв'язку з карантинном.

Висвітленню теоретичних та практичних аспектів підготовки майбутніх учителів до застосування інформаційно-комунікаційних технологій, зокрема хмарних сервісів, присвячено багато сучасних досліджень (Н. Балик, М. Жалдак, Є. Патаракін, Н.Хміль, Richard E.Ferdig, Kaye D. Trammell та інші). Проблему візуалізації освітньої інформації в цілому, зокрема з допомогою віртуальних інтерактивних плакатів, піднімали у своїх дослідженнях багато учених, а саме: П. Анохін, Б. Бадмаєв, П. Бельчев, Р. Гуріна, В. Каган, О. Кисельова, А. Макарова, Д. Поспелова, Н. Сараєва, Г. Селевко, О. Смалько, А. Смірнова, Т. Таблер, Г. Ткачук, І. Шахіна, Н. Хміль, В. Якиманська та інші. Однак, загалом вчителі мало поінформовані щодо можливостей унаочнення знань, не вміють створювати відповідні засоби навчання та майже не використовують хмарні сервіси у своїй професійній діяльності. У свою чергу, висвітленню особливостей використання віртуальних інтерактивних плакатів у освітньому процесі, зокрема переваги певних сервісів їх створення, розглянуто недостатньо, що й становить мету даної роботи.

По суті, віртуальний інтерактивний плакат – це засіб надання інформації, тобто його основною функцією є демонстрація матеріалу; це електронний освітній засіб нового типу, який забезпечує високий рівень задіявання інформаційних каналів сприйняття наочності навчального процесу. Він органічно інтегрується в класно-урочну систему. У цифрових освітніх ресурсах цього типу інформація представляється не відразу, а розвертається залежно від дій користувача, який управляє нею відповідними кнопками [1].

У мережі Інтернет для створення зазначених плакатів існують такі ресурси: Twiddla (<http://www.twiddla.com/>), Glogster (<http://edu.glogster.com/>), Dabbleboard (<http://dabbleboard.com/>), WikiWall (<http://wikiwall.ru/>), Scribblar (<http://www.scribblar.com/>), Padlet (<http://ru.padlet.com/>) [2]. Пропоновані ними можливості дуже різноманітні та насичені: з їх допомогою можна розробити інтерактивний плакат відповідно до освітніх потреб. Наприклад, у його робочій області можуть розміщуватися будь-які мультимедіа об'єкти (текст, гіперпосилання, ілюстрації, відео, Flash-застосунки тощо).

У контексті організації колективної діяльності учнів серед вищенаведених сервісів варто спробувати веб-сервіс Twiddla (<http://www.twiddla.com/>), який має інтуїтивний інтерфейс та не потребує інсталяцій, є можливість створення декількох аркушів. Його оригінальність полягає у насичених можливостях візуалізації, тому що можна використовувати не лише текст, ілюстрації, математичні формули, вбудовані документи, віджети й HTML-код, а і яскраві анімації явищ і процесів. Є можливість спільного перегляду веб-сайтів у режимі онлайн. На дошці можна робити свої позначки, які бачитимуть інші користувачі — учасники спільної роботи у Twiddla. Даний сервіс дає перевагу над іншими продуктами і\та засобами навчання — спілкування у чаті, зокрема й звуковому. Однак, звертаємо увагу, що у безкоштовному режимі, за якого не потрібна реєстрація, можна працювати лише протягом місяця, немає можливості одночасного завантаження на плакат декількох об'єктів одночасно, виокремлювати та переміщувати вбудовані об'єкти, зафарбовувати створювані фігури, скасовувати дії, немає функції їх збереження.

У контексті візуалізації іншим цікавим веб-сервісом є Glogster (<http://edu.glogster.com/>), який надає можливість публікувати глоги як

для особистого користування (Glogster), так і для навчальних цілей і (Glogster EDU). Спеціально створена версія для освіти дозволяє викладачеві організувати роботу з цілою групою. Щоб отримати можливість створювати інтерактивні плакати у сервісі Glogster можна не реєструватися, але можна використати обліковий запис на сервісі Google. Спочатку потрібно шаблон для майбутнього віртуального інтерактивного плакату (глогу), потім можна переміщувати, редагувати, видаляти або додавати його елементи.

Перевагами використання віртуального інтерактивного плакату у освітньому процесі є: різноманіття щодо задіяння інформаційних каналів сприйняття; варіативність наочного представлення навчального матеріалу (ілюстрація опорного конспекту; задачник різнорівневий; конструктор завдань; комплекс інтерактивних малюнків, анімацій, відео- та аудіоблоків); широкі можливості їх застосування як на уроці, так і у виховній роботі, а саме: для «мозкового штурму», для узагальнення та систематизації знань; як місце для розміщення навчальної інформації, завдань на її пошук; для спільного виконання домашнього завдання; для збирання ідей для проєктів та їх обговорення тощо, як інструмент для організації кооперативної спільної діяльності учнів тощо.

Таким чином, віртуальні інтерактивні плакати є якісною підтримкою як вчителю в процесі проведення уроків, так і учням у процесі самостійного навчання. Вони здатні ефективно представляти більше навчального матеріалу та організовувати різні способи навчальної діяльності як при індивідуальній, так і при фронтальній роботі із залученням творчих форм її організації.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Желізняк Л.Д. Інтерактивний плакат як сучасний засіб навчання URL : http://osvita.ua/school/lessons_summary/edu_technology/38576/
2. Хміль Н.А., Морквян І.В., Отрошко Т.В. Віртуальні інтерактивні дошки та їх використання в освітньому процесі: Методичні рекомендації. Харків : ФОП Панов А.М., 2015. 74 с.

V МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

МАТЕРІАЛИ КОНФЕРЕНЦІЇ

22 – 23 квітня 2020 р.

м. Київ

*Відповідальний за випуск:
Коцюбівська К. І., Толмач М. С.*

Підписано до друку 12.05.2020

Видавничий центр КНУКіМ

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
серія ДК № 4776 від 09.10.2014