



АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ - ЗАПОРУКА ЯКОСТІ ОСВІТИ



Світлана САМОЙЛОВА,
директорка бібліотеки *Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради*



Академічна культура в освітньому просторі



Культура є пам'ять.

Тому вона пов'язана з історією, завжди передбачає безперервність морального, інтелектуального, духовного життя людини, суспільства і людства.

Ю. М. Лотман

(естонський літературознавець, культуролог)

➤ інтелектуально-етична система цінностей, мотивацій, переконань та сприйняття, які визначають професійну діяльність в освіті та науці;

➤ це культура унікальної, неповторної педагогічної дії майстра, який створює культурно-освітній простір університету, наповнює особистості духовністю і ціннісними пріоритетами педагогічної праці.

Морально-етичні принципи



Немає іншої моралі, крім тієї, яка заснована на принципах розуму і впливає з природної схильності людини до добра.

П'єр Бейль
(французький філософ, літератор)



Нормативно-правова база



ЗАКОН УКРАЇНИ

Про авторське право і суміжні права

(Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1994, № 13, ст.64)



ЗАКОН УКРАЇНИ

Про вищу освіту

(Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37-38, ст.2004)



ЗАКОН УКРАЇНИ

Про освіту

(Відомості Верховної Ради (ВВР), 2017, № 38-39, ст.380)



ЗАКОН УКРАЇНИ

Про наукову і науково-технічну діяльність

(Відомості Верховної Ради (ВВР), 2016, № 3, ст.25)

Міжнародний центр академічної доброчесності

← → ↻ academicintegrity.org

Login Forums En Español 0 Items

ICAI
International Center for Academic Integrity

About Conferences Regional Consortia Resources Integrity Matters Blog Initiatives My Account Manage Account

International Center for Academic Integrity

Helping educational institutions since 1992

The International Center for Academic Integrity (ICAI) cultivates integrity in academic communities throughout the world to promote ethical institutions and societies. ICAI offers assessment services, resources, and consultations to its member institutions, and facilitates critical conversations about integrity.

[Join ICAI](#)

<https://www.academicintegrity.org/>

Академічна доброчесність

це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень. (Закон України Про освіту, ст.42).

01

Чесність

02

Повага

03

Довіра

04

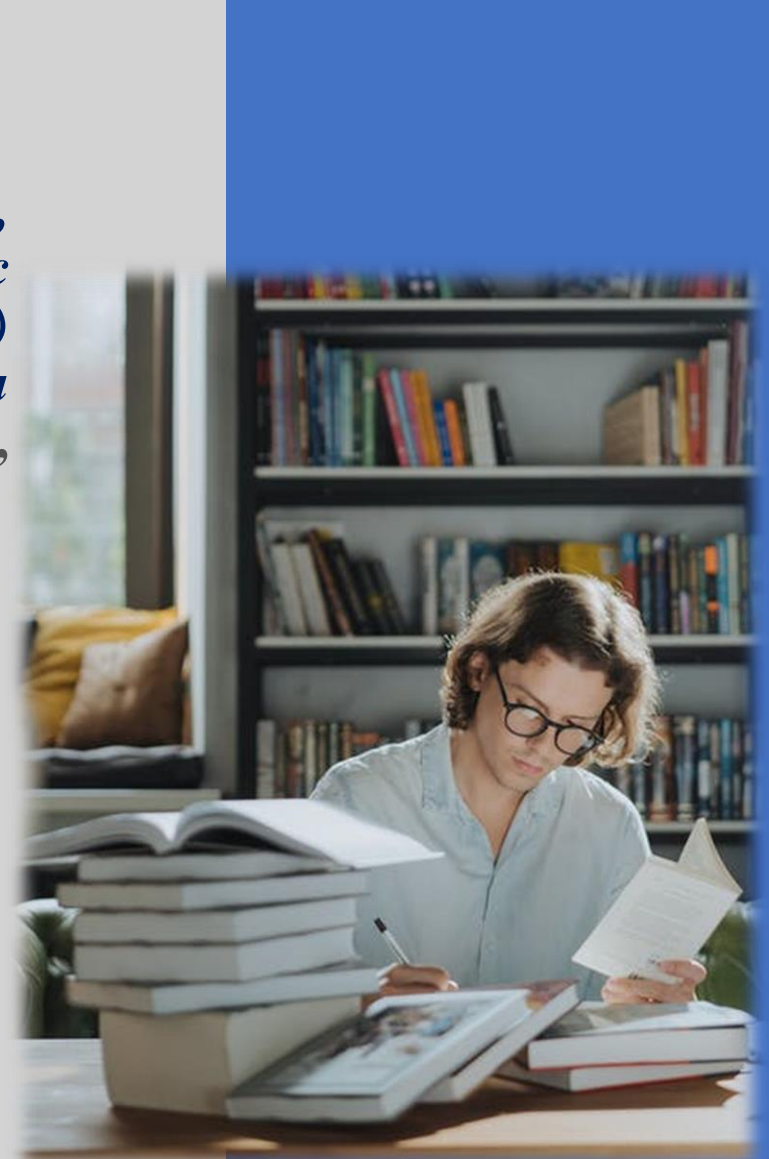
Відповідальність

05

Справедливість

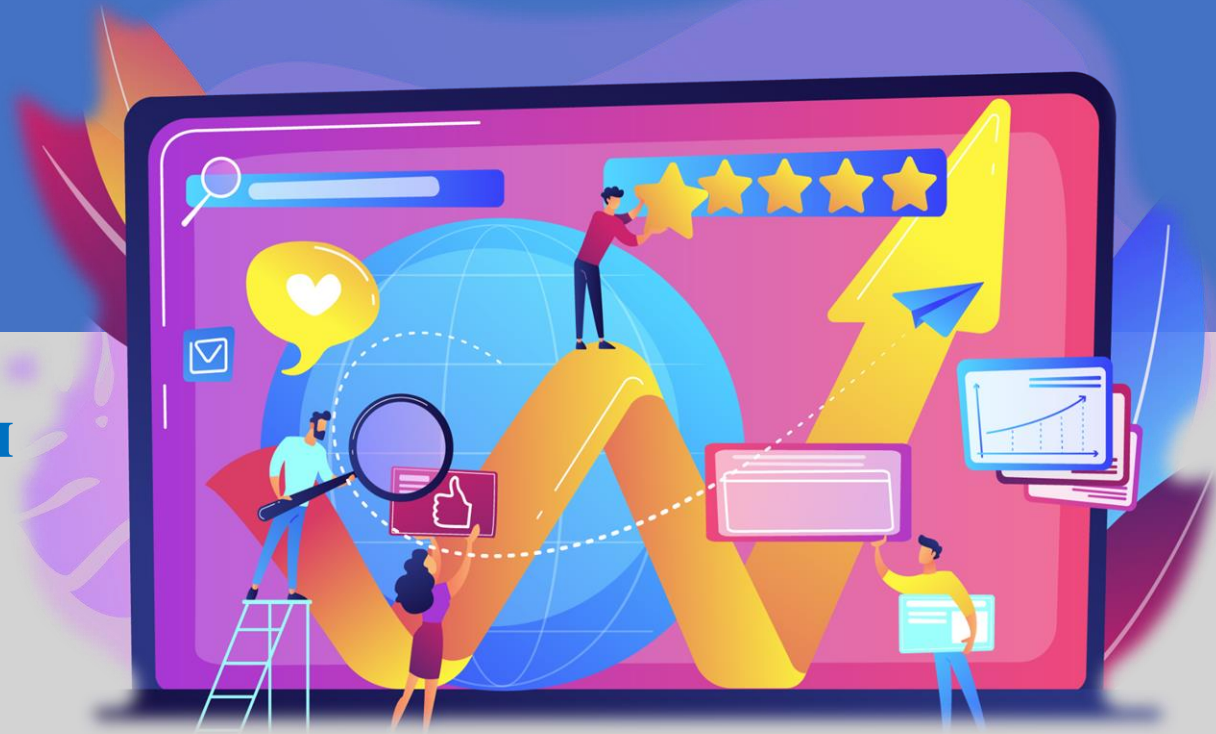
06

Мужність



Чому академічна доброчесність має значення?

- Це частина академічної спільноти
- Порушення норм академічної доброчесності має серйозні наслідки
- Впливає на позитивний імідж ЗВО
- Нехтування правилами та нормами шкодить репутації здобувача освіти та викладача



Багато чого не зробиш, поки не вивчишся.

Але багато треба зробити, щоб навчитись.

Конфуцій

(давньокитайський філософ
та політичний діяч)



Проект сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP)

КОНТАКТИ

✉ saiup.press@gmail.com

☎ +38 (044) 289 39 52

<https://americancouncils.org.ua/programs/proekt-sprijannja-akademichnij-dobrochesnosti-v-ukraini-saiup/>

Ініціатива академічної доброчесності

та якості освіти

Academic Integrity and

Quality Initiative

Про проект



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



AMERICAN COUNCILS
FOR INTERNATIONAL EDUCATION



<https://academiq.org.ua/>

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти

Самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання

Посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей

Надання достовірної інформації про результати власної навчальної діяльності

Дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права



*Добре тому,
хто навчився*

вчитися.

*Менандр
(афінський
поет-драматург)*

Порушенням академічної доброчесності вважається:

Плагіат *Оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворенню опублікованих текстів інших авторів без відповідного посилання.*

(Закон України Про вищу освіту, ст. 69.6)



Плагіат – це використання слів чи ідей іншої людини, не віддаючи їй належне.

*Роберт А. Гарріс
(англійський письменник,
журналіст)*

01

**Академічний
плагіат**

02

Фабрикація

03

Обман

04

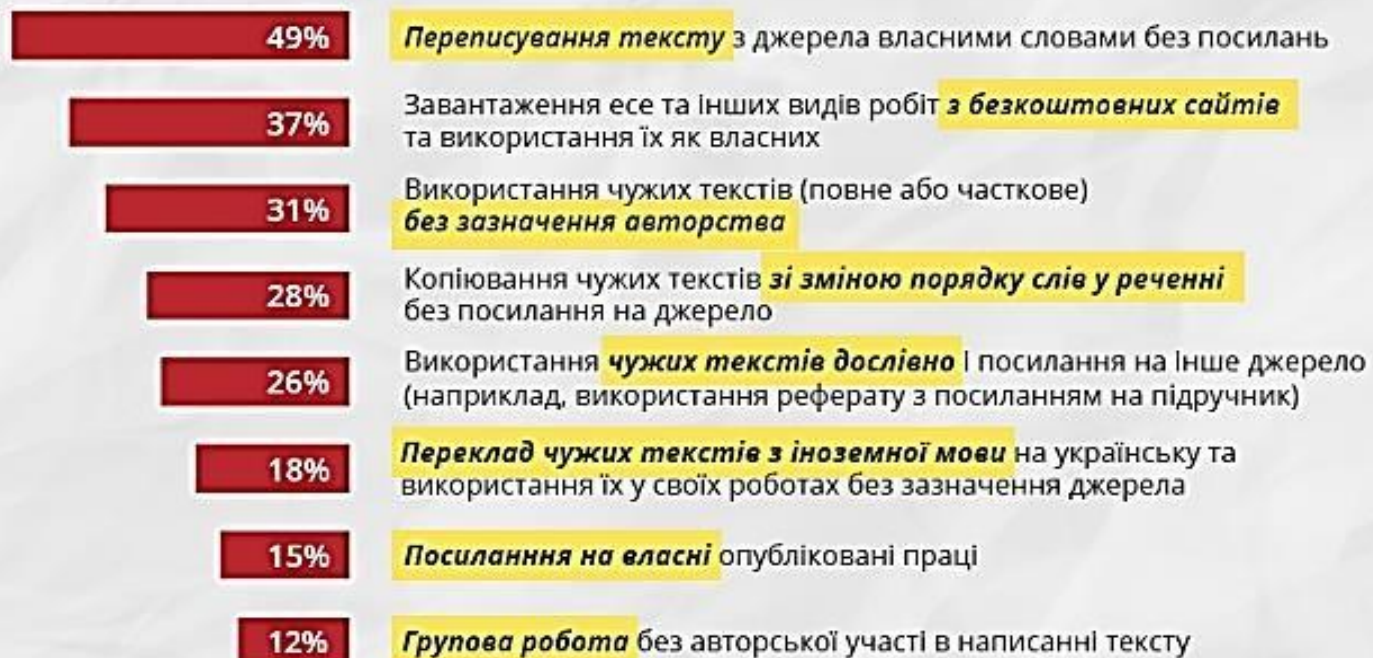
Фальсифікація

05

Списування

Статистика академічного плагіату в Україні

Що з перерахованого ви використовуєте під час навчання?



*Велич людини в її
здатності
мислити.*

Блез Паскаль
(Французський математик,
механік, фізик)

Плагіат і наукова робота здобувача освіти



БІБЛІОТЕКА

Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради

Новини

Про бібліотеку

Ресурси бібліотеки

Інтернет-ресурси

Науковцям

Академічна доброчесність

Інформаційно-бібліографічна діяльність

Соціокультурна діяльність

Контакти

Свято 100-річчя

З метою належної реалізації норм Законів України [«Про освіту»](#) та [«Про вищу освіту»](#), що стосуються дотримання основних принципів академічної доброчесності та системного підходу до розвитку методів та засобів виявлення плагіату в освітньому просторі, Міністерством освіти і науки України розроблено [Рекомендації щодо запобігання академічному плагіату та його виявлення в наукових роботах \(авторефератах, дисертаціях, монографіях, наукових доповідях, статтях тощо\)](#).

[Розширений глосарій термінів та понять із академічної доброчесності.](#)

удосконалено Google

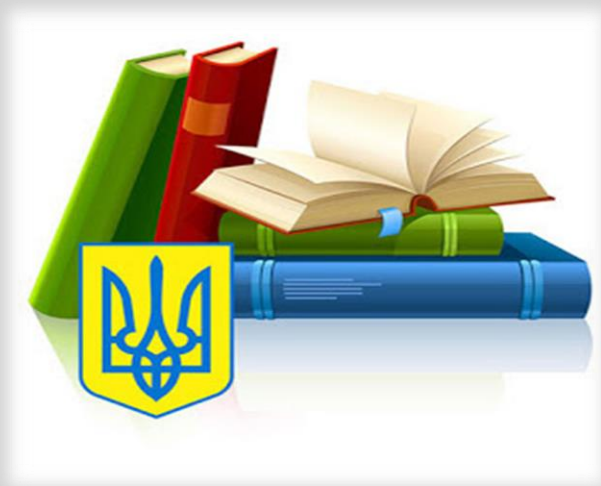


Выбрать язык | ▼



Основу бібліографії наукової роботи повинні скласти ці три типи джерел:

Нормативно-правові
документи



Підручники, книги,
автореферати та
монографії

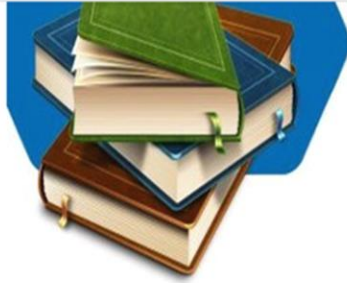
Статті українською та
іноземними мовами із
періодичних видань



Вебсайт бібліотеки

biblhga.jimdofree.com/науковцям-1/наукові-ресурси-відкритого-доступу/

Сервіси Новая вкладка Скачивание и уста...



Бібліотеки - це скарбниці всіх багатств людського духу. (Т. Нейбніц)

БІБЛІОТЕКА

Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради

Новини Про бібліотеку Ресурси бібліотеки Інтернет-ресурси **Науковцям** Академічна доброчесність

Інформаційно-бібліографічна діяльність Соціокультурна діяльність **Наукові ресурси відкритого доступу** Ятуємо 100-річчя

Науковцям >> Наукові ресурси відкритого доступу

Наукові ресурси відкритого доступу

Відкриті наукові ресурси України

- [Наукова періодика України](#) - майже 2000 наукових журналів та збірників України (Ресурс імені В.І. Вернадського).
- [Бібліотека авторефератів](#) - повнотекстова електронна база авторефератів дисертацій, захищених в Україні з 1998 по 2011 рр. (Ресурс НБУ імені В.І. Вернадського).

Наукові ресурси відкритого доступу

Наукометричні бази даних

Наукометричні показники

Бібліометрика науки ХПА

Ідентифікатори

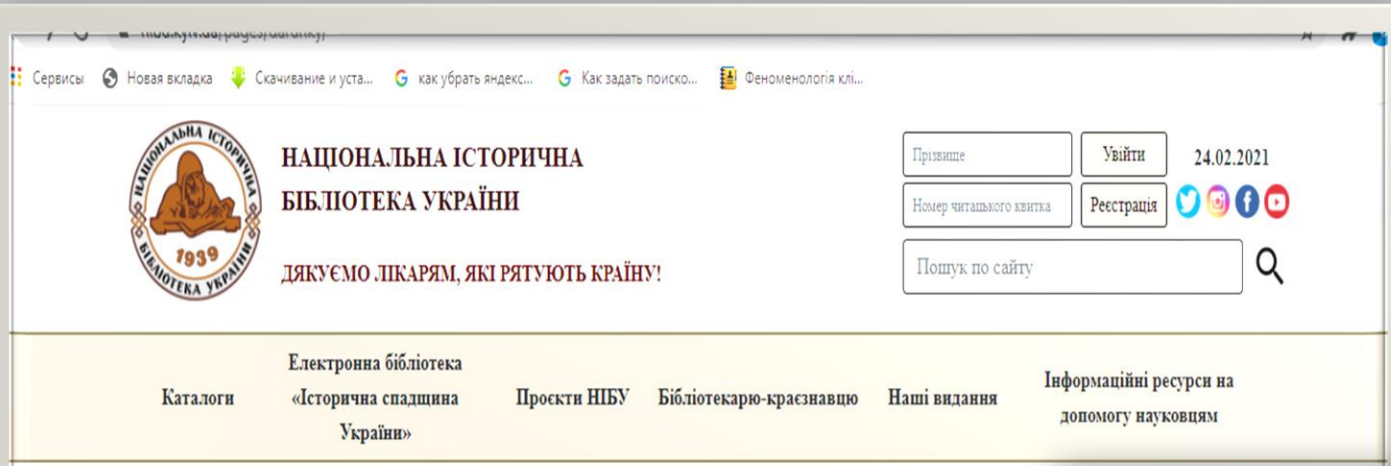
ДЕРЖАВНА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА
БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
Імені В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО

Наукова
періодика
України

ЕЛЕКТРОННА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
ELIBUKR
ELECTRONIC LIBRARY OF UKRAINE

освітній портал
**ПЕДАГОГІЧНА
ПРЕСА** PEDPRESA.UA

Вебсайт Національної історичної бібліотеки України








Служба національної історичної бібліотеки України

НАЦІОНАЛЬНА ІСТОРИЧНА
БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ

ДЯКУЄМО ЛІКАРЯМ, ЯКІ РЯТУЮТЬ КРАЇНУ!

Прізвище Увійти 24.02.2021

Номер читального квитка Реєстрація    

Пошук по сайту 

Каталоги Електронна бібліотека
«Історична спадщина України» Проекти НІБУ Бібліотекаро-краєзнавцю Наші видання Інформаційні ресурси на допомогу науковцям

Дарувальники

Впродовж всіх років існування історична бібліотека України отримує дарунки від меценатів та спонсорів. Дарунки Бібліотеці – це надзвичайно давня форма добродійності. Надійне джерело поповнення фонду без залучення додаткових джерел.

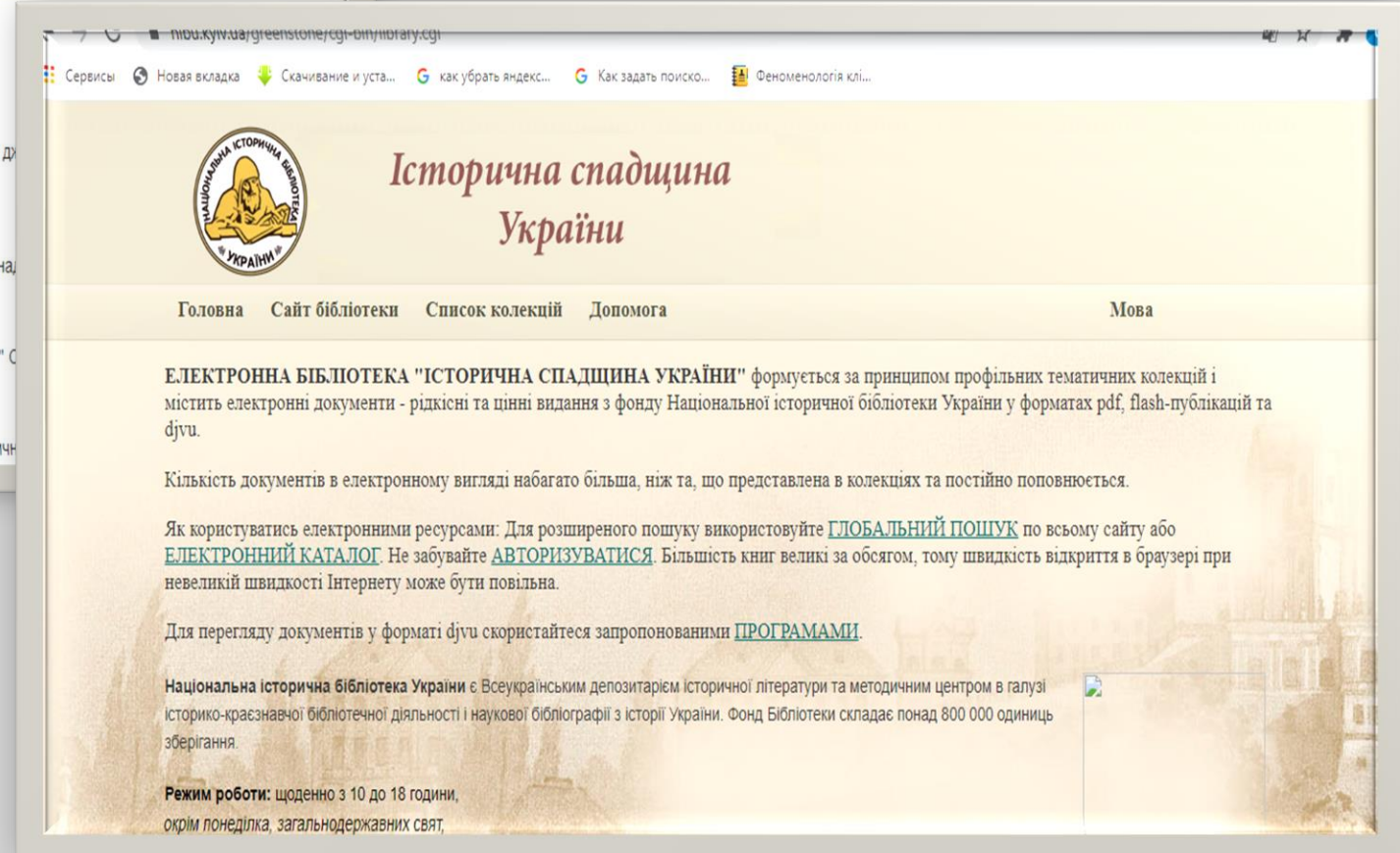
Останнім часом фонд НІБУ поповнився на 180 примірників дарунків

Шановні дарувальники, Ваша допомога – це неоціненний внесок у розвиток культури, адже саме у книгах сховані вікові культурні надбання нашої нації. Народи духовно розвиваються, збагачуються, підносяться рівень їх світосприйняття.

Величезна подяка видавництву "Кліо" за подароване унікальне видання, яке стало новою цінністю для нашої Бібліотеки! "Літопис" Східної України – найвідоміший та найповніший "козацьких літописів" і є пам'яткою козацької історичної думки першої половини XVIII ст.

Самійло Величко був канцеляристом Війська Запорозького і мав великі можливості для збирання та використання різних історичних документів.

<https://nibu.kyiv.ua/pages/darunky/>



Історична спадщина
України

Головна Сайт бібліотеки Список колекцій Допомога Мова

ЕЛЕКТРОННА БІБЛІОТЕКА "ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ" формується за принципом профільних тематичних колекцій і містить електронні документи - рідкісні та цінні видання з фонду Національної історичної бібліотеки України у форматах pdf, flash-публікацій та djvu.

Кількість документів в електронному вигляді набагато більша, ніж та, що представлена в колекціях та постійно поповнюється.

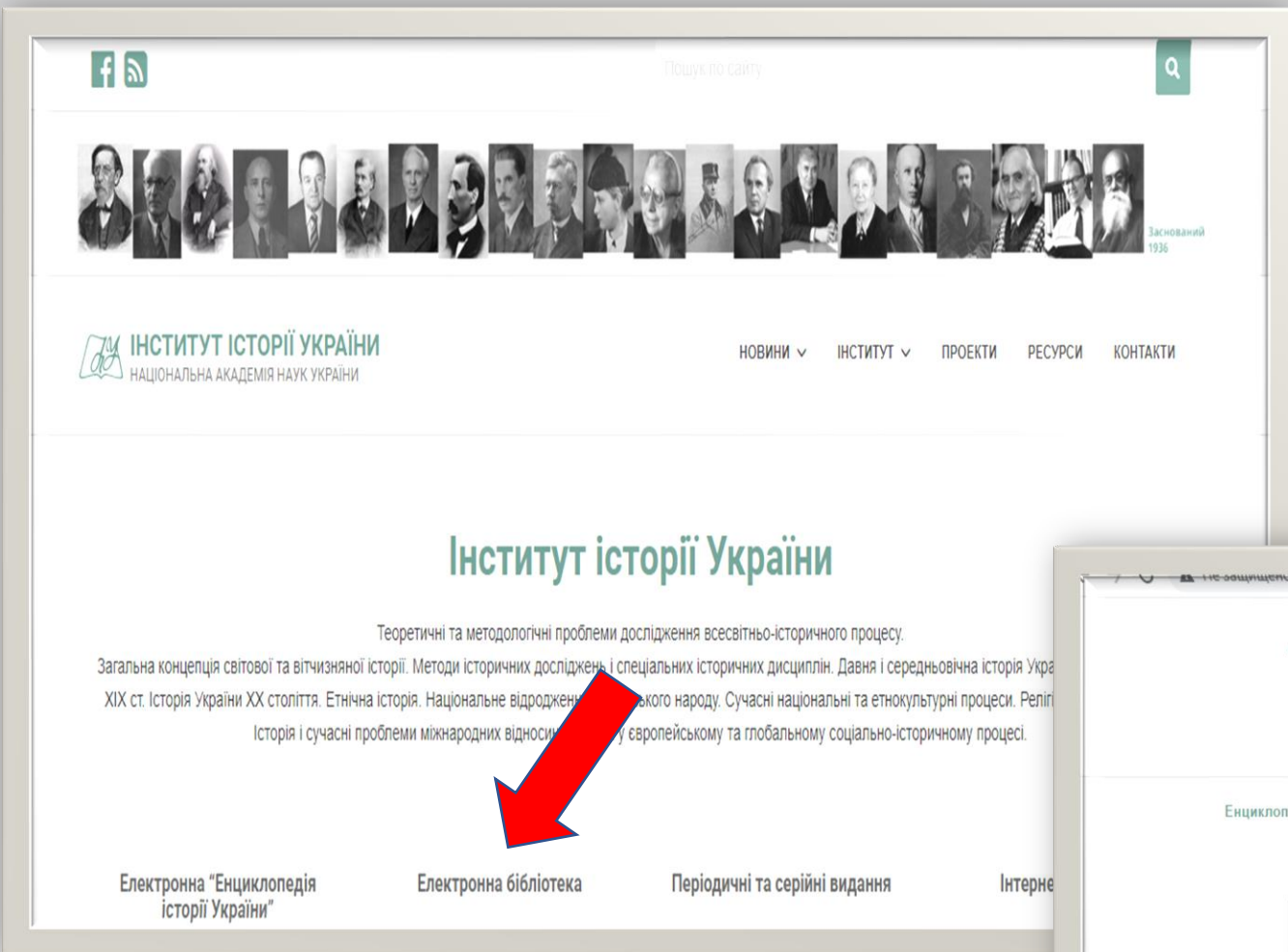
Як користуватись електронними ресурсами: Для розширеного пошуку використовуйте [ГЛОБАЛЬНИЙ ПОШУК](#) по всьому сайту або [ЕЛЕКТРОННИЙ КАТАЛОГ](#). Не забувайте [АВТОРИЗУВАТИСЯ](#). Більшість книг великі за обсягом, тому швидкість відкриття в браузері при невеликій швидкості Інтернету може бути повільна.

Для перегляду документів у форматі djvu скористайтеся запропонованими [ПРОГРАМАМИ](#).

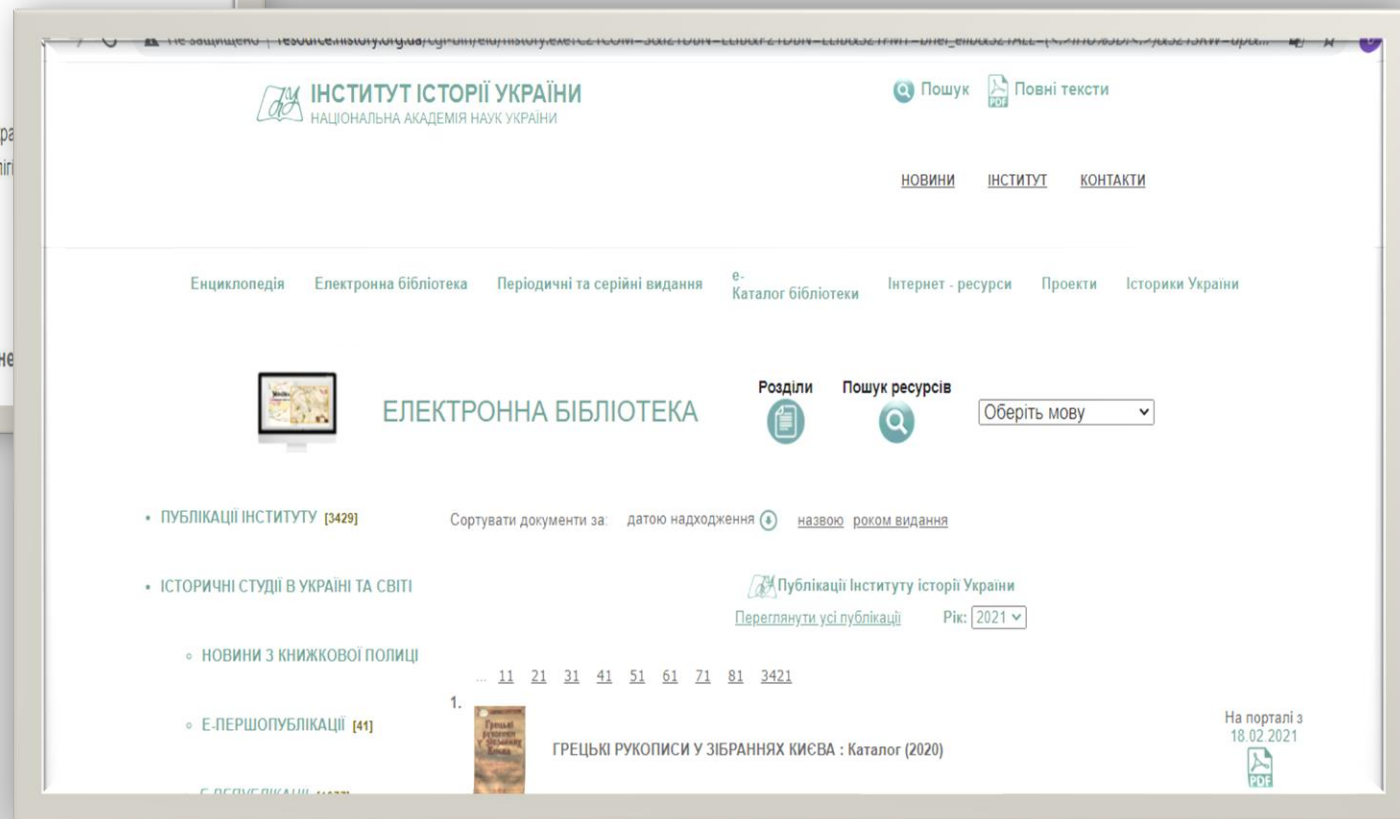
Національна історична бібліотека України є Всеукраїнським депозитарієм історичної літератури та методичним центром в галузі історико-краєзнавчої бібліотечної діяльності і наукової бібліографії з історії України. Фонд Бібліотеки складає понад 800 000 одиниць зберігання.

Режим роботи: щоденно з 10 до 18 години,
окрім понеділка, загальнодержавних свят.

Вебсайт Інститута історії України Національної академії наук України



<http://history.org.ua/uk>

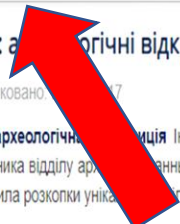




Більське городище: археологічні відкриття 2020 року

Категорія: Експедиції | Оpubліковано: 2021-02-17

Улітку 2020 року **Більська археологічна експедиція** Інституту археології НАН України під керівництвом старшого наукового співробітника відділу археології раннього залізного віку Інституту археології НАН України к.і.н. **Дениса Гречка** продовжила розкопки унікального Більського городища на Полтавщині.



Україно-польська експедиція на околицях Кам'янця-Подільського

Категорія: Експедиції | Оpubліковано: 2021-02-17

Інститут археології НАН України й Інститут археології та етнології Польської академії наук спільні дослідження трипільського поселення в урочищі Татариски на території Кам'янця-Подільського (Хмельницька область).



Археологічні дослідження на Херсонщині у 2020 році

Категорія: Експедиції | Оpubліковано: 2021-02-17

Про результати роботи Пізньоскіфської археологічної експедиції Інституту археології НАН України.

<https://www.iananu.org.ua/>

Вебсайт

Інститута археології Національної академії наук України



Періодика та серії Інституту археології НАН України

Актуальні видання:



Журнал
«Археологія»



Журнал
«Археологія і давня історія України»



Щорічник
«Археологічні дослідження в Україні /
Археологічні відкриття в Україні»

<http://www.nbuv.gov.ua/>



Національна бібліотека України
імені В. І. Вернадського



Оберіть мову ▾

[Зворотний зв'язок](#) | [Мапа сайту](#) | [Вхід](#)

[ПРО БІБЛІОТЕКУ](#) [НОВИНИ](#) [ЧИТАЧАМ](#) [РЕСУРСИ](#) [БІБЛІОТЕКАРЯМ](#)



Фонди Бібліотеки

В основу фонду НБУВ покладено великі книжкові зібрання...

Цифрова бібліотека НБУВ

Оцифровані видання історико-культурних фондів НБУВ

НАЦІОНАЛЬНИЙ
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР

НАУКОВА І ВИДАВНИЧА
ДІЯЛЬНІСТЬ

ФОНДИ І КОЛЕКЦІЇ

ФОРУМИ, КОНФЕРЕНЦІЇ

ДАРИ ТА НОВІ
НАДХОДЖЕННЯ



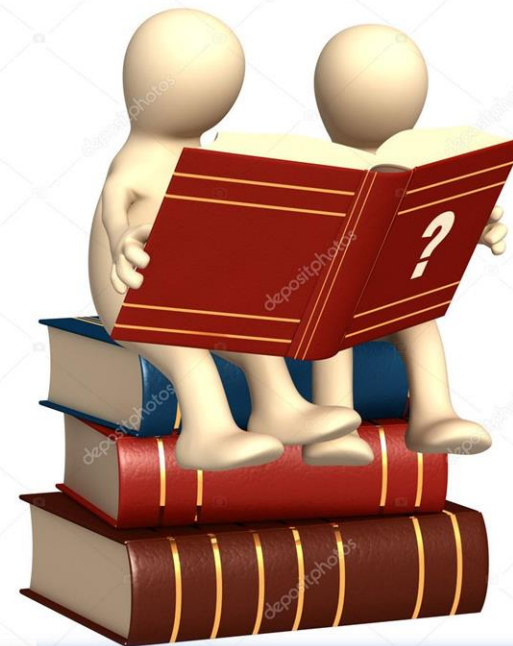
[Науковий пошук
публікацій WEB 3.0](#)



[Повнотекстовий пошук](#)



[Інформаційний портал
«Наука України: доступ до знань»](#)



[Головна](#)[Спрощений режим](#)[Опис](#)[Авторизація](#)

ХДНБ ім. В.Г.Короленка

Бази даних

[Електронний каталог](#)[Періодичні видання](#)[Електронний каталог Німецького читального залу](#)[Зведений каталог періодичних видань, які надійшли до бібліотек Харкова 2003](#)[Соціальні комунікації: зведений каталог надходжень до бібліотеки Харкова](#)[Бібліотекознавство. Бібліографознавство. Книгознавство: каталог ХДНБ](#)[ХДНБ ім. В. Г. Короленка: видання та публікації про Бібліотеку](#)[База даних "Харківщина"](#)

Електронний каталог - стандартний пошук

Зона пошуку

Надходження за рік

2021		
Грудень	Листопад	Жовтень
Вересень	Серпень	Липень
Червень	Травень	Квітень
Березень	Лютий	Січень

Правила складання запиту під час пошуку ?

Обравши необхідну зону пошуку (ключові слова, автор, назва, рік видання), введіть запит у полі введення:

- Під час пошуку за **ключевими словами** - фразу природною мовою. Ключові слова формуються практично із всіх полів бібліографічного опису. Фраза розбивається на окремі слова (цифри не враховуються!), які морфологічно нормалізуються (тільки для слів російською мовою!). Під час пошуку за ключевими словами застосовується алгоритм ранжування знайдених документів: перелік результатів пошуку сортується у порядку зменшення пріоритету документа. Чим більше в знайденому документі слів із запиту, тим ці слова ближче один до одного і чим більша їх сумарна вага - тим вище місце документа у результаті пошуку. Посилання "Знайти схожі", яка відображається в бібліографічному описі знайдених документів, дозволяє знайти документи, схожі до слова запиту.

Вид пошуку

[Стандартний](#)[Розширений](#)[Професійний](#)[Розподілений](#)[За словником](#)[ДРНП-навігатор](#)[УДК-навігатор](#)[БК-навігатор](#)[Тематичний навігатор](#)

Пошук інформації Google Академії

← → ↻ scholar.google.ru/scholar?hl=ru&as_sdt=0%2C5&q=історія&btnG= ☆ ⚙

Сервисы Новая вкладка Скачивание и уста... как убрать яндекс... Как задать поиско... Феноменология клі...

Google Академия історія ВОЙТИ

Статьи Результаты: примерно 336 000 (0,07 сек.) Мой профиль ★ Моя библиотека

За все время
С 2021
С 2020
С 2017
Выбрать даты

По релевантности
По дате

включая патенты
 показывать цитаты

Создать оповещение

[книга] **История хазар**
МИ Артамонов - 2013 - books.google.com
Page 1. М.И. Артамонов **История** хазар Москва «Книга по Требованию» Page 2. Л. И ... Page 9. в них уделяется ровно столько внимания, сколько необходимо для изложения основной темы. Зато трудов, посвященных специально истории хазар, очень немного. Особенно мало ...
☆ 99 Цитируется: 1608 Похожие статьи Все версии статьи (2)

[PDF] nakkkim.edu.ua

історія України
ОД Бойко - 2002 - elib.nakkkim.edu.ua
Це—друге видання посібника, який за нетривалий час здобув неабияку популярність у вищій школі. Студентів і викладачів приваблювали не тільки його компактність, лаконічність, а передусім концептуально-сміслова самодостатність, оригінальне і ...
☆ 99 Цитируется: 460 Похожие статьи Все версии статьи (3) 99

[книга] **Історія українського письменства**
С Єфремов - 1917 - sites.utoronto.ca
Доля українського народу й письменства.—Вага українського письменства.—Оцінка літературних фактів.—Естетичний принцип у письменстві.—Бібліографічний принцип.—Провідні ідеї в історії письменства.—Поділ історії українського письменства.—Історично ...
☆ 99 Цитируется: 727 Похожие статьи Все версии статьи (9) 99

[PDF] utoronto.ca

[книга] **Социальная история**
БН Миронов - 2003 - old.jourssa.ru
До Великих реформ 1860–1870 х годов податное городское население, как и крестьяне, принудительно объединялось в социальные корпорации—приходы, слободские и посадские общины, цехи, мещанские и купеческие общества, купеческие ...
☆ 99 Цитируется: 4552 Похожие статьи Все версии статьи (9) 99

[PDF] jourssa.ru

[повернутися на сайт академії](#)

БІБЛІОТЕЧНІ НОВИНИ

пошук за допомогою Google



23 лютого

Нові надходження

Шановні користувачі!

На сайті розміщено черговий анотований ["Інформаційний анотований бюлетень нових надходжень фондів бібліотеки \(січень-лютий 2021 р.\)"](#).



Наукові ресурси відкритого доступу

Наукометричні бази даних

Наукометричні показники

Бібліометрика науки ХГПА

Ідентифікатори вченого (авторські профілі)

Авторам наукових публікацій

Онлайн ресурси для перевірки

Мова ЯЗЫК ▼

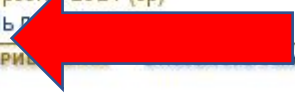


24 лютого 2021 (ср)
26 лютого 2021 (пт)
Війна Росії проти України

27 лютого 2021 (сб)
28 лютого 2021 (нд)
День рідкісних захворювань
Деньників патрульно-постової служби

березня 2021 (пн)
День імунітету
День цивільної оборони
«Дискримінація»

березня 2021 (ср)



Національний архівний репозиторій

ПОШУК НАУКОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ





ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» набув чинності з 1 липня 2016 р.

Розробник:

Державна наукова установа “Книжкова палата України імені Івана Федорова”



НАЦІОНАЛЬНИЙ СТАНДАРТ УКРАЇНИ

Інформація та документація
БІБЛІОГРАФІЧНЕ ПОСИЛАННЯ
Загальні положення та правила складання

ДСТУ 8302:2015

Видавання офіційне



Київ
ДП «УкрНДНЦ»
2016

Бібліографічне посилання

- містить бібліографічні відомості про цитату, що згадується в тексті документа, необхідні для його ідентифікації, пошуку та загальної характеристики ;
- об'єктами є всі види опублікованих і неопублікованих документів (в тому числі електронні ресурси локального та віддаленого доступу), частини документів, архівні документи

Види бібліографічних посилань

- **Підрядкове** бібліографічне посилання використовують за умов, якщо всередині тексту документа його розмістити неможливо або небажано, щоб не переобтяжувати текст;
- **Внутрішньотекстове** бібліографічне посилання застосовують, якщо значну частину відомостей про об'єкт посилання внесено до тексту документа ;
- **Позатекстове** бібліографічне посилання використовують у наукових виданнях при багаторазових посиланнях на одні й ті самі документи, або через їх велику кількість.



Правила цитування

Текст цитати починається і закінчується лапками

Скорочення цитати допускається, на місці пропуску ставлять три крапки

Слова цитати наводяться в тій граматичній формі, в якій вони подані у джерелі

Кожна цитата обов'язково супроводжується посиланням на джерело

Цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту і без перекручень думок автора

Непряме цитування має бути гранично точним у передаванні думок автора

Мудрий не той, хто знає багато, а той, хто знає потрібне.
Пауло Коельо
(бразильський письменник)

Як оформити цитату

а)

дослівна цитата джерела у «лапках» із посиланням на джерело



б)

замінити у тексті джерела кілька слів на синоніми, навести посилання, текст подати без «лапок»

Так цитувати не можна!

в)

суттєво перефразувати текст, фактично переписати його своїми словами, навести посилання



Зазвичай краща практика



Позатекстове посилання

Початкове положення пацієнта: сидячи, стоячи або лежачи, в ходьбі та інших провокаційних пробах, дихання вільне.

Початкове положення фахівця: однією рукою (або тілом) стабілізується одне місце прикріплення м'яза, який тестується, іншою рукою проводиться тестування [1].

Початкове положення сегмента опорно-рухового апарату, який тестується: надання такого положення м'язу, який тестується, щоб його місце початку та прикріплення зближувалися і функціонували на лінії скорочення м'язових волокон. При цьому одне місце прикріплення м'яза стабілізоване рукою або тілом фахівця, тоді як поруч з іншим місцем його прикріплення знаходиться кисть руки фахівця. Для того, щоб зменшити вплив м'язів-синергістів, необхідно контролювати збереження нейтрального положення інших суглобів [16].

У більшості праць зазначається, що мануальне м'язове тестування верхніх кінцівок включає дослідження таких рухів: згинання руки в ліктьовому суглобі, розгинання руки в ліктьовому суглобі, розгинання в променево-зап'ястковому суглобі, протиставлення великого пальця кисті, відведення мізинця, розгинання основних фаланг II–V пальців [16, 17].

Важливу роль під час ММТ відіграє послідовність проведення тесту за фазами. Літературні дані свідчать, що ММТ включає три фази [1]. Під час проведення першої фази за командою фізичного терапевта пацієнт тисне на його руку (рука фахівця – бар'єр для руху) в напрямку зближення місць прикріплення певного м'яза. Таким чином виконується ізометричне скорочення тільки досліджуваного м'яза, без активації синергістів. Сила, що прикладається під час виконання м'язового тесту, залежить від ступеня ураження нерва верхньої кінцівки (компресія, травматичне ушкодження).

У ході проведення другої фази через 2,5–3 с,

кувати історичну тяглість українського етносу, що підтверджує його цивілізаційну та культурну спадкоємність. Доказом такого судження може слугувати відомий на весь світ «Щедрик» в обробці М. Леонтовича. Дослідниця творчості композитора Валентина Кузик зазначає, що «текстове першоджерело пов'язано з дохристиянською добою, коли новий рік починався ранньої весни – з поверненням в Україну ластівки» [4, с. 278].

Щедрівки та низка інших народних пісень, які тисячоліттями передавалась із вуст в уста, дійшли до нашого часу майже без змін, представляють надзвичайно цінний пласт архаїчного національного фольклору.

Упродовж становлення та розвитку української держави народний мелос був одним із вагомих чинників державотворення. У 1990-х роках народна пісня стала основним стержнем відновлення української державності. Втративши на довгі роки незалежність, українці продовжували співати рідні пісні (козацькі, стрілецькі, повстанські), найчастіше підпільно, незважаючи на страх перед репресіями, вчили їх своїх дітей та онуків. Із піснею передавалась любов до Батьківщини, правдива історія, національна гордість та прагнення до Незалежності. Трагічні події на Майдані та під час російсько-української війни також знайшли своє відображення у народній пісенній творчості, виник новий сучасний пласт фольклору, який на даному етапі вже сформувався в окремий пісенний жанр «Пісні Майдану й АТО».

2. У професійній академічній творчості. Цитування та трансформація фольклорного першоджерела є характерною рисою

ити митця, у творах якого відсутні музичні композиції з використанням народного мелосу. Для українських композиторів пісенний фольклор є символом рідного народу та невичерпний скарб для натхнення. Музиканти, поети, виконавці у час соціально-політичних потрясінь виступають лідерами суспільної думки, і найчастіше саме вони першими відгукуються на громадський запит, який продиктований потребою переосмислення переломних або навіть трагічних подій. Художньо-образним відгуком сучасних композиторів на трагічні події в Україні стали хоровий цикл «Майдан» В. Сільвестрова (2014) та оркестровий твір «Credo in vittoria nostra» («Вірю у нашу перемогу») Л. Грабовського (2019), у яких фольклорний мелос виступає символом філософського переосмислення соціальних потрясінь у боротьбі за справедливість та свободу.

3. В естрадно-популярній музиці. Український пісенний фольклор тісно пов'язаний з естрадою. Як зазначає Вероніка Тормахова, «національний характер української естрадної музики обумовлений зверненням до фольклору на різних рівнях. Такий спосіб створення композицій призводить до виникнення наступних типів взаємозв'язку фольклору з джазом, поп- і рок-музикою: обробки народних пісень, цитування музично-фольклорного матеріалу, створення оригінальних композицій на фольклорній основі, сплав національної манери виконання з інофольклорною» [8, с. 165].

Народний мелос надихав і надихає на творчість у різний час чималу кількість естрадних виконавців, використовуючи фольклор в автентичному вигляді

Світлана Самоїлова, директора бібліотеки
про [итоги работы библиотеки 2020 года и](#)
[планы на 2021.](#)

БІБЛІОТЕКИ АКАДЕМІЇ

за 2020 р. та завдання на 2021 р.

9 лютого 2021

Рекомендаційний список "буллінг - мій світ без насильства"



Буллінг, мобінг, босінг, стафінг, кібербуллінг і інші соціальні явища, як форма насильства, взаємодії окремих членів груп став об'єктом пильної уваги не тільки психологів, педагогів, юристів, журналістів, а й простих громадян у всіх країнах світу. Однак в Україні ця проблема набуває все більшої гостроти. На жаль інформаційно-профілактичні заходи поки мають нетривалу ефективність. Не всі

зарубіжні практики прийнятні в українських реаліях. Дієвих механізмів подолання буллінг поки немає. Але одночасно свідомо і несвідомо ми шукаємо і накопичуємо інформацію про можливі способи вирішення проблеми. Нехай цей рекомендаційний список "[буллінг - мой мир без насилия](#)" допоможе

SPRINGER NATURE

NEW
OUCI
OPEN UKRAINIAN CITATION INDEX

Оформлення апарату
навчальної літератури

Оновлені навчальні програми
для початкової школи

Електронні підручники для
ЗЗСО (нова програма)



[ДСТУ 8302:2015](#) Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання / Нац. стандарт України. – Вид. офіц. – [Уведено вперше ; чинний від 2016-07-01]. – Київ : ДП "УкрНДНЦ", 2016. – 17 с.

Стандарт є регламентуючим документом для оформлення бібліографічних посилань та бібліографічних списків посилань у наукових роботах. Він установлює види бібліографічних посилань, правила та особливості їхнього складання й розміщення в документах.

ДСТУ 8302:2015 "Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання" не замінює ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 "Система стандартів з інформації бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання" (ГОСТ 7.1—2003, IDT), але він дозволяє значно спростити укладання переліків посилань.

Стандарт поширюється на бібліографічні посилання в опублікованих і неопублікованих документах незалежно від носія інформації. "Список використаної літератури" (як частини довідкового апарату) наводять у формі бібліографічного запису (ДСТУ ГОСТ 7.1:2006).

Приклади оформлення бібліографічних посилань згідно з цим стандартом можна знайти за [посиланням](#).

[ДСТУ ГОСТ 7.1:2006](#) Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання / Нац. стандарт України. – Вид. офіц. – [Чинний від 2007-07-01]. – Київ : Держспоживстандарт України, 2007. – 47 с.

Державний стандарт ДСТУ ГОСТ 7.1:2006. Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання - регламентуючий документ для оформлення бібліографічних списків, списків

український



Сьогодні 23 лютого 2021 (вт)

26 лютого 2021 (пт)

• Початок війни Росії проти України

• Пурім

27 лютого 2021 (сб)

• Міжнародний день полярного ведмеда

28 лютого 2021 (нд)

• Всесвітній день рідкісних захворювань

• День працівників патрульно-постової служби України

1 березня 2021 (пн)

• Всесвітній день імунітету

• Всесвітній день цивільної оборони

• День «Нуль дискримінації»

• Початок весни

3 березня 2021 (ср)

• Всесвітній день дикої природи

ЛИСТОВКИ ТА ПРИВІТАННЯ DilovaMova.com

Цифровий репозиторій

Електронний навчально-методичний комплекс дисциплін

Зведений каталог періодичних видань, передплатених бібліотеками ЗВО м. Харкова у



*Вивчай все не
з марнославства,
а задля практичної користі.*

Георг Крістоф Ліхтенберг
(німецький вчений, сатирик та англофіл)

