

Міністерство освіти і науки України  
Департамент науки і освіти  
Харківської обласної державної адміністрації  
Комунальний заклад  
«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»  
Харківської обласної ради

Факультет соціально-педагогічних наук та іноземної філології

*Кафедра іноземної філології*

### **Пояснювальна записка**

до дипломної роботи

магістр

(освітньо-кваліфікаційний рівень)

на тему: **«Концептуальна метафора «кохання» в поетичних творах  
британських поетів XVIII – XIX століть»**

Виконала: студентка 6 курсу, 611-ан групи  
Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка  
Спеціальність 014 Середня освіта  
(Англійська мова)  
Радченко Аліна Валентинівна  
Керівник: к. філ. н., доцент, доцент кафедри  
іноземної філології Пікалова А. О.  
Рецензент: к. філ. н, викладач Кобзева О. О.

Харків – 2019

## Анотація

Дипломна робота складається зі вступу, двох розділів з висновками до кожного розділу, загальних висновків та списку використаних джерел.

Загальний обсяг 90, обсяг основного тексту 77 сторінок. Список використаних джерел налічує 77 бібліографічних позицій, з них 31 – англійською мовою.

Об'єкт дослідження – концептуальна метафора «кохання» в поетичних творах британських поетів XVIII – XIX століть.

Предмет дослідження – лексичні та фразеологічні одиниці, які реалізують концептуальну метафору кохання в поетичних творах британських поетів XVIII – XIX століть.

Мета дослідження полягає у виявленні концептуальної метафори «кохання» в поетичних творах британських поетів-чоловіків і британських поетів-жінок XVIII-XIX століть.

Специфіка досліджуваного матеріалу і зазначені завдання, відповідно до мети дослідження, зумовили вибір методів лінгвістичного аналізу. Основними методами є: зіставно-типологічний метод, метод семантичного поля, метод компонентного аналізу, метод фразеологічної ідентифікації А. В. Куніна, а також індуктивний метод у виявленні та інтерпретації концептуальної метафори «кохання».

У першому розділі описане поняття концептуальної метафори в сучасних лінгвістичних дослідженнях. У другому розділі розглядається мовна реалізація концептуальної метафори «кохання» в поетичних творах британських поетів XVIII – XIX століть.

Основні положення та результати дослідження були представлені у доповідях на таких конференціях: на III Міжнародній науково-практичній конференції молодих учених, студентів та аспірантів «Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук» (Луцьк, 5 грудня 2019 р.) та на науково-практичній конференції «Актуальні проблеми сучасної англїстики»

викладачів та студентів кафедри іноземної філології Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (Харків, 11 грудня 2019 р.). За результатами виступів опубліковані тези.