

Міністерство освіти і науки України
Департамент науки і освіти
Харківської обласної державної адміністрації
Комунальний заклад
«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»
Харківської обласної ради

Факультет соціально-педагогічних наук та іноземної філології

Кафедра іноземної філології

Пояснювальна записка

до дипломної роботи

магістр

(освітньо-кваліфікаційний рівень)

на тему: **«Репрезентація категорії емотивності в тексті листа (на матеріалі листів англомовних письменників)»**

Виконала: студентка 6 курсу, групи 611- ан

Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка

Спеціальність 014 Середня освіта

(Англійська мова)

Гонтеренко Олени Валеріївни

Керівник: к. філ. н., доцент Пікалова А. О.

Рецензент: к.філ.н, викладач Кобзева О. О.

Анотація

Дипломна робота складається з вступу, двох розділів з висновками до кожного розділу, загальних висновків, списку використаних джерел та додатків.

Загальний обсяг 79, обсяг основного тексту 69 сторінок. Список використаних джерел налічує 88 бібліографічних позицій.

Об'єкт дослідження – засоби вираження категорії емотивності.

Предмет дослідження – аналіз використання засобів вираження категорії емотивності на матеріалі листів Д. Г. Лоуренса та Івліна Во.

Мета дослідження – теоретично обґрунтувати та проаналізувати засоби вираження категорії емотивності на матеріалі листів англомовних письменників.

Специфіка досліджуваного матеріалу і зазначені завдання, відповідно до мети дослідження, зумовили вибір методів лінгвістичного аналізу. Основними методами є: аналіз наукової літератури з теми дослідження; дискурсивний аналіз з метою виявлення основних дискурсивних параметрів емоційного й емотивного дискурсів; пошуковий метод; аналіз та узагальнення передового наукового досвіду; контекстуальний аналіз для дослідження мовних та позамовних чинників, які впливають на засоби позначення і вираження категорії емотивності; описовий метод (аналіз репрезентації категорії емотивності на матеріалі листів Д. Г. Лоуренса та Івліна Во).

У першому розділі описане теоретичне обґрунтування репрезентації категорії емотивності в тексті листа. У другому розділі розглядаються засоби вираження категорії емотивності на матеріалі листів англомовних письменників.

Основні положення та результати дослідження були представлені у доповідях на таких конференціях: на III Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Романо-германські мови в сучасному

міжкультурному просторі» (Полтава-Старобільськ, 28 листопада 2018) та на науково-практичній конференції «Актуальні проблеми сучасної англістики» викладачів та студентів кафедри іноземної філології Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (Харків, 29 листопада 2018). За результатами виступів опубліковані тези.