

Міністерство освіти і науки України
Департамент науки і освіти
Харківської обласної державної адміністрації
Комунальний заклад
«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»
Харківської обласної ради

(повне найменування закладу вищої освіти)

Психолого-педагогічний факультет

(повне найменування інституту, назва факультету (відділення))

Кафедра педагогіки, психології та менеджменту

(повна назва кафедри (предметної, циклової комісії))

Пояснювальна записка
до дипломної роботи

магістр

(освітній ступінь)

На тему: Управління процесом формування елементів акторської
майстерності майбутніх учителів початкової школи

Виконала: студентка групи 611-мд
спеціальності

073 «Менеджмент»

(шифр і назва напрямку підготовки, спеціальності)

Корнован А. О.

(прізвище та ініціали)

Керівник Акімова О. М.

(прізвище та ініціали)

Харків – 2018

Анотація. На сьогодні переломний етап соціально-економічного розвитку України викликав значні позитивні зрушення в освітній сфері, що відображаються в оновленні освітніх концепцій і парадигм. Одним із пріоритетних завдань вищої педагогічної школи постає питання підготовки активних, висококваліфікованих, професійно грамотних вчителів, здатних творчо мислити і працювати в сучасній початковій школі відповідно до основних положень Концепції «Нова українська школа».

Початкова шкільна освіта, яка є основою подальшого навчання, характеризується особливостями, що відрізняють її від усіх подальших етапів шкільної освіти. Насамперед це стосується отримання ґрунтовних початкових знань, сформованості загально-навчальних умінь, навиків і способів діяльності, розвитку пізнавальних інтересів і мотивації молодших школярів. Ефективність організації освітнього процесу початкової школи значною мірою залежить від особистості вчителя, рівня сформованості його готовності до перманентного процесу модернізації системи початкової освіти.

Об'єкт дослідження – професійна підготовка фахівців з організації освітнього процесу у начальних закладах.

Предмет дослідження – організаційно – педагогічні умови управління формуванням елементів акторської майстерності у майбутніх учителів початкової школи.

Гіпотеза дослідження: ґрунтується на припущення про те, що підготовка студентів до управління формуванням елементів акторської майстерності у майбутніх учителів початкової школи відбуватиметься ефективніше, якщо у навчальному процесі реалізувати сукупність таких організаційно-педагогічних умов: створення сприятливих умов в освітньому середовищі закладу вищої освіти для управління формуванням елементів акторської майстерності у майбутніх учителів початкової школи; управління формуванням у майбутніх учителів початкової школи елементів акторської майстерності в процесі педагогічного спілкування.

Ключові слова: майбутній учитель початкової школи, елементи акторської майстерності, управління формуванням елементів акторської майстерності, педагогічне спілкування, освітнє середовище закладу вищої освіти.

Ключевые слова: будущий учитель начальной школы, элементы актерского мастерства, управление формированием элементов актерского мастерства, педагогическое общение, образовательная среда учреждения высшего образования.

Keywords:future elementary school teacher, elements of acting, management of the formation of elements of acting, pedagogical communication, educational environment of higher education institutions.