

Л. Скородумовою та висвітлювалась у матеріалах міжнародних науково-практичних конференцій [2, с. 44]).

Публікація Ю. Овдієнко є одним з підсумків інтегрованого дослідження екологічної проблеми Чорнобильської зони (конкурс рефератів синергетичного висвітлення проблеми) студентами Бахмутського коледжу мистецтв ім. І. Караб'яка (інтегровано екологію, українську літературу, музичне мистецтво, кіномистецтво, комп'ютерні ігри) [4, с. 132-133].

На нашу думку, саме у цьому напрямку слід розробляти методологію інтегрованих предметів природничого циклу, оскільки це співпадає з метою філософії освіти – формувати особистість творчо-гуманітарного циклу з космічно-планетарним світоглядом.

#### Список літератури:

1. Абашиник Л. Не змушуючи, а заохочуючи: технології інтерактивного навчання. *Педагогічна майстерня*. № 8(68). 2016. С. 6-13.
2. Магда П. Формування ціннісних орієнтацій у студентів коледжів галузі знань «Культура і мистецтво». *Web of Scholar*. Kyiv. Vol. 7(16). October, 2017. P. 42-46.
3. Мостіпака Т. П. Інтерактивні технології у викладанні природничих дисциплін. *Модернізація вищої освіти в Україні та за кордоном: зб. наук. праць*. Житомир: ЖДУ ім. І. Франка, 2014. С. 143-148.
4. Овдієнко Ю., Рилік М. Відображення Чорнобильської трагедії у творах мистецтва. *Науковий пошук молоді – курс на майбутнє: матеріали III Науково-практичної конференції серед учнів зош та студ. I-II рівня акредитації* / І. Л. Аганова. Бахмут: ДонУЕП, 2017. С. 132-133.
5. Степанов О. М., Фіцула М. М. Основи педагогіки і психології: навч. посіб. К.: Академвидав, 2005. 520 с.

**Самойлова І. В.**  
*кандидат педагогічних наук,*  
*доцент кафедри корекційної освіти*  
*та спеціальної психології*  
Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»  
Харківської обласної ради  
м. Харків, Україна

#### **ОСОБЛИВОСТІ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РОБОТИ ПРИ КОРЕКЦІЇ ФФНМ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ ЛОГОПУНКТУ**

Наукові дослідження в галузі корекційної педагогіки довели, що найбільш сприятливим для розвитку мовлення дитини є ранній і дошкільний вік. Тому винятково важливого значення набуває раннє виявлення мовленнєвого недорозвинення у дитини та своєчасна організація педагогічного і корекційного впливу на подальше її становлення і розвиток мовлення.

В Україні логопедичні послуги для дошкільників надаються в спеціальних дошкільних закладах компенсуючого типу для дітей з ТПМ, у спеціальних групах при загальноосвітніх закладах та на дошкільних логопунктах.

Згідно з наказом МОН України «Про затвердження Положення про логопедичні пункти системи освіти» [2] логопедичні пункти створюються у дошкільних навчальних закладах з метою необхідності виправлення мовленнєвих вад у дошкільників.

Проаналізувавши зміст ми вважаємо, що можна з нових позицій визначити дві важливі складові корекційно-розвивальної роботи на дошкільних логопедичних пунктах:

- 1) організація роботи;
- 2) основні освітні завдання вчителя-логопеда.

*Організація роботи вчителя-логопеда логопедичного пункту у закладах дошкільної освіти :*

- 1) Логопедичний пункт відкривається районним (міським) органом державного управління, забезпечується відповідним обладнанням і розміщується у приміщенні дошкільного навчального закладу;
- 2) Площа логопедичного пункту має бути не меншою 20 кв. м і відповідати основним санітарно-гігієнічним нормам;
- 3) На логопедичний пункт зараховуються діти, котрі мають фонетичний (ФНМ) і фонетико-фонематичний недорозвиток мовлення (ФФНМ) легкого ступеня;
- 4) Випуск дітей із виправленим мовленням, а по мірі звільнення місць їх прийом, здійснюється упродовж усього навчального року;
- 5) Тривалість робочого тижня вчителя-логопеда складає 20 годин;
- 6) Мова навчання на логопедичному пункті – українська (відповідно до [3]).

*Основні освітні завдання вчителя-логопеда логопедичного пункту ДНЗ загального розвитку:*

- 1) Попередження виникнення мовленнєвих порушень у дітей;
- 2) Діагностика мовленнєвого розвитку дошкільників старших груп ДНЗ загального розвитку свого мікрорайону, виявлення серед них тих, хто потребує логопедичної допомоги, оцінка їх мовленнєвої готовності до шкільного навчання;
- 3) Корекція звуковимови вихованців у закладах дошкільної освіти, розвиток їх усного мовлення в цілому (фонетико-фонематичної, лексико-граматичної складової, зв'язного мовлення);
- 4) Взаємодія з педагогами у закладах дошкільної освіти з питань засвоєння дітьми Державної програми; консультативна допомога;
- 5) Пропаганда логопедичних знань серед педагогів (вихователів, практичних психологів) і батьків, надання відповідних рекомендацій щодо створення необхідного мовленнєвого середовища, закріплення набутих мовленнєвих навичок;
- 6) Здійснення зв'язку з учителями-логопедами інших у закладах дошкільної освіти і шкіл, дитячих поліклінік;
- 7) Самоосвіта та підвищення фахового рівня.

Отже, правильно організована логопедична допомога дошкільникам в умовах логопедичного пункту дозволяє виправити мовлення у значної кількості дітей.

повніше використати резерви корекційно-мовленнєвого впливу та зробити його органічною складовою цілісного дошкільного навчально-виховного процесу.

Але на сьогодні роботу логопедичного пункту значно ускладнюють і досі нерозв'язані питання відсутності уніфікованого нормативно-правового забезпечення, розробок програмно-методичних матеріалів, фінансування не навчальних закладів, а навчання дитини, труднощі у погодженні окремих аспектів навчально-виховної роботи з корекційно-мовленнєвого впливу на дітей з іншими безпосередніми учасниками освітнього процесу – вихователями, методистом, директором та ін.

#### Список літератури:

1. Логопедія. Підручник. За ред. М.К. Шеремет. К.: Видавничий дім «Слово», 2010. – С. 505-596.
2. Про затвердження Положення про логопедичні пункти системи освіти: наказ М-ва освіти і науки України від 13 трав. 1993 р. № 135 [Електронний ресурс] // Режим доступу до вид.: <http://www.zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi.../>
3. Про мови України: Закон України // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – № 49. – ст. 259 [Електронний ресурс] // Режим доступу до вид.: <http://www.ut.net.ua/Publication/4537/>
4. Про прийом дітей до 1 класу загальноосвітніх навчальних закладів: наказ М-ва освіти і науки України від 07 квіт. 2005 р. № 204 [Електронний ресурс] // Режим доступу до вид.: [http://www.osvita.ua/legislation/Ser\\_osv/4346](http://www.osvita.ua/legislation/Ser_osv/4346).
5. Рібцун Ю. В. Професійний довідник учителя-логопеда ДІІЗ / Ю.В. Рібцун. – Х.: Основа, 2012. – 239 с.

Ткемаладзе З. П.  
викладач кафедри музично-інструментальної  
підготовки вчителів

Поддуда І. А.  
старший викладач кафедри вокально-хорової  
підготовки вчителів

Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»  
Харківської обласної ради  
м. Харків, Україна

#### АРТПЕДАГОГІКА В ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ

У сучасних умовах реформування всіх ступенів освіти особливого значення набувають проблеми, пов'язані з підготовкою майбутніх педагогів, що володіють новими професійними компетенціями, що відповідають викликам XXI століття. У професійному стандарті педагога сказано, що вчитель поряд з іншими повинен володіти вміннями організовувати різні види позаурочної діяльності, в тому числі художньо-продуктивну.