

КУРСОВІ РОБОТИ З ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

методичні настанови

Міністерство освіти і науки України
Департамент науки і освіти
Харківської обласної державної адміністрації
Харківський коледж
Комунального закладу
«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»
Харківської обласної ради

КУРСОВІ РОБОТИ З ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

методичні настанови

Укладачі: О. В. Соколюк,
С. С. Козарь,
І. М. Журавльова

Харків
2018

УДК 378.016:796(076)

К 93

Укладачі:

Соколюк О. В. викладач вищої категорії Харківського коледжу Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради.

Козарь С. С. викладач Харківського коледжу Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради.

Журавльова І. М. викладач вищої категорії, викладач-методист Харківського коледжу Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради.

Рецензенти:

Мудрик В. І. к.п.н., професор, завідувач кафедри теорії та методики фізичного виховання Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради.

Шалепа О. Г. к.фіз.вих., доцент, доцент кафедри теорії та методики фізичного виховання Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради.

К 93 Курсові роботи з теорії і методики фізичного виховання: метод. настанови / уклад.: О. О. Соколюк, С. С. Козарь, І. М. Журавльова; Харківський коледж Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради. – Харків, 2018. – 27с.

У методичних настановах відповідно до державних стандартів узагальнено вимоги нормативних матеріалів щодо оформлення рукописів наукових робіт за спеціальністю 014.11 Середня освіта (Фізична культура).

Значна увага відведена правилам бібліографічного опису друкованих видань, з чим мають проблему не лише студенти при виконанні наукових досліджень, але й аспіранти та наукові працівники. Настанови призначені для студентів відділення фізичного виховання та музичного мистецтва.

Затверджено кафедрою теорії та методики
фізичного виховання
протокол №6 від 11.01.2018 р.

УДК 378.016:796(076)
К 93

© ХГПА, 2019
© Соколюк О. В.,
© Козарь С. С.,
© Журавльова І. М.

ЗМІСТ

ВСТУП	4
1. ЕТАПИ НАПИСАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ.....	6
2. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО КУРСОВОЇ РОБОТИ.....	12
3. ВИМОГИ ДО СТРУКТУРИ КУРСОВОЇ РОБОТИ.....	13
4. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ.....	16
5. ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ.....	19
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	21
ДОДАТКИ.....	22
Додаток А. Зразок оформлення титульної сторінки курсової роботи.....	22
Додаток Б. Приклади оформлення бібліографічного опису у списку використаних джерел.....	23
Додаток В. Джерела інформації.....	26

ВСТУП

Курсова робота є важливим видом самостійної роботи студентів, які одержують освіту за спеціальністю 014.11 Середня освіта (Фізична культура). У процесі їх написання під керівництвом викладачів кафедри студенти опановують методи та набувають вміння проведення наукового дослідження.

Успішне проведення наукового дослідження та написання курсових робіт залежить від багатьох чинників, серед яких найважливішим є чітка уява про основні вимоги, що ставляться до них. Ці вимоги стосуються насамперед наукового рівня робіт, її змісту, структури, форми викладу матеріалу, а також їх оформлення.

Теми курсових робіт пропонуються студентам відповідно до наукової тематики кафедри, з урахуванням наукових зацікавлень студентів. Передбачається, що студент до четвертого курсу, коли потрібно писати першу курсову роботу, вже займається науковою роботою – бере участь у науковому гуртку кафедри, готує доповіді на студентські наукові конференції тощо – і має власні наукові інтереси. Бажано, щоб проблеми, розглянуті в курсових роботах переросли у магістерську роботу, а у майбутньому, можливо, і у кандидатську дисертацію.

Курсовою роботою студент завершує свою навчальну та наукову підготовку в коледжі. Вона повинна засвідчити професійну зрілість випускника, виявити його загальнонаукову, загальноекономічну та спеціальну підготовку, вміння застосовувати здобуті в коледжі знання для розв'язання конкретних наукових та практичних завдань.

Студент курсовою роботою показує, як він опанував сучасні методи наукового дослідження, як вміє використовувати статистичні та математичні методи для аналізу педагогічних проблем, як навчився робити власні узагальнення та висновки, працювати з літературою, а також відповідає кваліфікації вчителя фізичної культури.

Оцінюючи курсові роботи, комісія враховує не лише якість самого наукового дослідження, вміння захистити сформульовані положення та висновки, а і його оформлення.

Невідповідність в оформленні курсової роботи державним стандартам і встановленим вимогам може суттєво вплинути на остаточну оцінку роботи, а через значні відхилення робота може бути взагалі недопущена до захисту. Тому оформленню роботи повинна бути приділена особлива увага. Дотримання студентом усіх вимог до оформлення курсової роботи сприяє вихованню в нього належного стилю роботи, виховує вимогливість до себе, прищеплює певні навички до ведення наукового дослідження, що буде йому корисним у роботі над можливою майбутньою дисертацією.

Ці методичні рекомендації покликані допомогти студентам насамперед в оформленні курсових робіт. В їх основі є державні стандарти і нормативні матеріали, які стосуються оформлення рукописів наукових робіт. Значна увага відведена правилам бібліографічного опису друкованих видань, оскільки, як свідчить досвід, з цим мають проблему не лише студенти, але й аспіранти та наукові працівники.

1. ЕТАПИ НАПИСАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

1.1. Загальні положення. Студент, який виконує курсову роботу, повинен насамперед ознайомитись з вимогами до таких досліджень. Оскільки курсова робота повинна мати ознаки наукового дослідження, то, звичайно, особлива увага в них звертається на глибоке теоретичне висвітлення проблеми як у цілому, так і окремих її складових.

Написання курсової роботи починається з визначення та висвітлення основного питання кожного розділу. Виклад змісту кожного питання повинен бути доказовим, науково аргументованим і поясненим (а не описовим і декларативним!). Теоретичні положення та висновки повинні ґрунтуватись на конкретних матеріалах реальної дійсності, факти і приклади повинні бути не випадковими, а типовими.

Дослідження проблем сучасної педагогіки, зокрема фізичного виховання, не є простим, а аналіз педагогічних явищ та законів часто потребує їх розгляду в історичному контексті. Проте це зовсім не означає, що опис історії виникнення та форм вияву цих педагогічних явищ та законів є обов'язковим. Важливо, щоб матеріал курсової роботи був чітко висвітлений та логічно викладений.

Матеріал курсової роботи може бути вичерпним, а зміст правильно розкритим якщо студент попередньо вивчив наукові праці українських та зарубіжних учених з проблеми, ознайомлений з чинним законодавством України, зібрав та проаналізував статистичні дані, опубліковані в статистичних довідниках та в мережі Internet тощо.

Вміння письмово теоретично обґрунтовано подати матеріал свідчить про сформованість знань студента, їх систематизацію та свідоме засвоєння. Опанувавши методи наукового дослідження, студент може самотійно, логічно, послідовно, відповідно до зазначеної мети письмово розкрити питання щодо плану вибраної теми. Курсова робота повинна бути написана гарною літературною мовою, без зловживань, транслітерованими з чужих мов, науковими термінами. Слід пам'ятати, що в науковій термінології немає синонімів – інше слово має інше значення.

1.2. Вимоги до самостійності. Основною вимогою, яку ставлять перед студентами, які працюють над курсовими роботами, є самостійне і творче

їх виконання. Інколи можна спостерігати, що зловживають студенти цитатами, запозиченими із статей, монографій, підручників та з мережі Internet, тільки сполучені окремими власними фразами. Звичайно, що така робота не може бути позитивно оціненою.

Варто нагадати, що кожна надрукована на папері (компакт-диску чи інших носіях) або у всесвітній комп'ютерній мережі думка має власника, а її несанкціоноване використання є крадіжкою чужої інтелектуальної власності, за що передбачене покарання. Тому варто бути надзвичайно уважними, цитуючи українські публікації, викладаючи зміст чужоземних оригіналів, використовуючи інформацію з CD та Internet'у. Курсова робота, в якій буде виявлено ознаки плагіату знімається з розгляду, а її авторів виставляється оцінка «незадовільно». Студент пише нову курсову роботу на іншу тему.

1.3. Планування роботи. Підготовка курсової роботи потребує виділення її певних етапів та визначення конкретних завдань, які необхідно розв'язати на кожному із них. Планування передбачає розподіл, часу для написання роботи, дотримання визначених термінів та обсягів. Для виконання курсової (кваліфікаційної) роботи слід виділити щонайменше шість етапів:

- 1) вибір та затвердження теми;
- 2) пошук та вивчення літератури;
- 3) складання та погодження з науковим керівником плану курсової роботи;
- 4) підбір та опрацювання фактичного та статистичного матеріалу;
- 5) написання роботи;
- 6) захист роботи.

1.3.1. Вибір теми. Теми курсової роботи студенти обирають самостійно із запропонованого кафедрою переліку. Теми, які пропонує кафедра, переважно не збігаються із темами, які є у навчальній літературі. Такий підхід зорієнтований на стимулювання самостійного творчого наукового дослідження. До остаточного закріплення студентів за конкретними темами кафедра допускає зустрічні пропозиції студентів про внесення до переліку тем додаткових тем.

1.3.2. Пошук та вивчення літератури. Робота над курсовою роботою розпочинається з відділу каталогів та залу періодики бібліотеки Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради.

Найповнішу інформацію про літературу щодо фізичного виховання різних груп населення, видану в Україні, можна отримати в Internet'і на сторінці

1.4. Робота над текстом курсової роботи

Другий етап починається з вивчення та конспектування літератури з теми курсової роботи. Вивчення літератури треба починати з праць, де проблема відображається в цілому, а потім перейти до вузких досліджень. Починати ознайомлення з виданням треба з титульного аркуша, з'ясувавши, де, ким, коли воно було видано. Треба переглянути зміст, який розкриває структуру видання, наповнення його розділів, звернутися до передмови, де розкрито призначення видання, завдання, поставлені в ньому автором.

Читаючи видання, треба уважно стежити за ходом авторської думки, вміти відрізнити головні положення від доказів й ілюстративного матеріалу. Часто статті з наукових збірок складні для сприйняття, тому необхідно їх читати кілька разів, намагаючись виділити головну ідею та аргументи, якими автор її доводить. З'ясовуючи це, треба виписати всі необхідні цитати, цифри, факти, умови, аргументи, якими оперує автор, доводячи основну ідею статті.

Конспектуючи матеріал, слід постійно пам'ятати тему курсової роботи, щоб виписувати тільки те, що має відношення до теми дослідження. Виписувати цитати треба на одну сторону окремих аркушів паперу стандартного розміру, що допомагає краще орієнтуватися в накопиченому матеріалі, систематизувати його за темами і проблемами. Кожна цитата, приклад, цифровий матеріал мають супроводжуватися точним описом джерела з позначенням сторінок, на яких опубліковано цей матеріал. Застосування так званих розлапкованих цитат, коли думки іншого автора видаються за особисті, розглядається як грубе порушення літературної та наукової етики, кваліфікується як плагіат.

Однак це не означає, що студент зовсім не повинен спиратися на праці інших авторів: чим ширше і різноманітніше коло джерел, які він використовував, тим вищою є теоретична та практична цінність його дослідження.

Після конспектування матеріалу необхідно перечитати його знову, щоб склалося цілісне уявлення про предмет вивчення. Щоб зібрати матеріал з одного питання разом, можна розрізати ці конспекти, де розглянуто кілька питань з теми дослідження.

Правильна та логічна структура курсової (дипломної) роботи – це запорука успіху розкриття теми.

Процес уточнення структури складний і може тривати протягом усієї роботи над дослідженням. Попередній план роботи треба обов'язково показати науковому керівникові, оскільки може статися, що потрібно буде переписувати текст роботи.

Готуючись до викладення тексту курсової роботи, доцільно ще раз уважно прочитати її назву, що містить проблему, яка повинна бути розкрита. Проаналізований та систематизований матеріал викладається відповідно до змісту у вигляді окремих розділів і підрозділів. Кожний розділ висвітлює самостійне питання, а підрозділ – окрему частину цього питання.

Тема має бути розкрита без пропуску логічних ланок, тому починаючи працювати над розділом, треба відмітити його головну ідею, а також тези кожного підрозділу. Тези необхідно підтверджувати фактами, думками різних авторів, результатами анкетування та експерименту, аналізом конкретного практичного досвіду. Треба уникати безсистемного викладення фактів без достатнього їх осмислення та узагальнення.

Думки мають бути пов'язані між собою логічно, увесь текст має бути підпорядкований одній головній ідеї. Один висновок не повинен суперечити іншому, а підкріплювати його. Якщо висновки не будуть пов'язані між собою, текст втратить свою єдність. Один доказ має впливати з іншого.

Для доказу кожного положення треба наводити аргументи, розташовуючи їх таким чином:

- Середній доказ - слабкий доказ - сильний доказ

Або

- Сильний доказ - слабкий - середній.

Щодо кожного розділу роботи необхідно зробити висновки, на основі яких формулюють висновки до всієї роботи в цілому.

Достовірність висновків загалом підтверджується вивченням практичного досвіду роботи конкретних установ, щодо яких проводиться дослідження. Оперативно і в повному обсязі зібрати практичний матеріал, узагальнити його та систематизувати допоможе оволодіння студентом основними методами дослідження: спостереженням, експериментом, бесідою, інтерв'ю, математичними методами обробки кількісних даних, методом порівняльного аналізу та ін. Найкращих результатів можна досягти при комплексному використанні цих методів, проте слід мати на увазі, що залежно від особливостей теми дослідження, специфіки предмета і конкретних умов окремі методи можуть набути переважного значення.

Накопичуючи та систематизуючи факти, треба вміти визначити їх достовірність і типовість, найсуттєвіші ознаки для наукової характеристики, аналізу, порівняння. Аналіз зібраних матеріалів слід проводити у сукупності, з урахуванням усіх сторін відповідної сфери діяльності. Порівняльний аналіз допомагає виділити головне, типове в питаннях, що розглядається, простежити зміни, що сталися в роботі культурологічних і документально-інформаційних установ протягом останніх років, виявити закономірності, проаналізувати причини труднощів у їх функціонуванні, визначити тенденції та перспективи подальшого розвитку.

Кількісні дані, що ілюструють практичний досвід роботи, можна проаналізувати за методом ранжованого ряду, розподіливши матеріал за роками, звівши їх у статистичні таблиці, таблиці для порівняння та ін., що дозволить зробити конкретні висновки.

Таким чином, широке використання відомих у науці методів накопичення, вивчення, систематизації фактів та практичного досвіду в цілому дасть змогу виконати основне завдання курсового дослідження: поєднати різні роз'єднані знання в цілісну систему, вивести певні закономірності, визначити подальші тенденції розвитку теорії та практики відповідної сфери діяльності.

1.5. Заключний етап роботи над курсовою роботою

На цьому етапі передбачається написання студентом вступу та висновків до курсової роботи, оформлення списку літератури та додатків, редагування тексту, його доопрацювання з урахуванням зауважень наукового керівника, підготовка роботи до захисту.

Вступ доцільно писати після того, як написана основна частина курсової роботи. У вступі обґрунтовується актуальність теми, що вивчається, її практична значущість; визначаються об'єкт, предмет, мета і завдання дослідження; розглядаються методи, за допомогою яких воно проводилось; розкривається структура роботи, її основний зміст. Якщо студент вирішив не торкатися деяких аспектів теми, він повинен зазначити це у вступі.

Обов'язковою частиною вступу є огляд літератури з теми дослідження, в який включають найбільш цінні, актуальні роботи (10-15 джерел). Огляд має бути систематизованим аналізом теоретичної, методичної й практичної новизни, значущості, переваг та недоліків розглядуваних робіт, які доцільно згрупувати таким чином: роботи, що висвітлюють історію розвитку проблеми, теоретичні роботи, які повністю присвячені темі, потім ті, що розкривають тему частково. В огляді не слід наводити повний бібліографічний опис публікацій, що аналізуються, достатньо назвати автора й назву, а поруч у квадратних дужках проставити порядковий номер бібліографічного запису цієї роботи в списку літератури. Закінчити огляд треба коротким висновком про ступінь висвітленості в літературі основних аспектів теми.

Логічним завершенням курсової роботи є висновки. Головна їх мета – підсумки проведеної роботи. Висновки подаються у вигляді окремих лаконічних положень, методичних рекомендацій. Дуже важливо, щоб вони відповідали поставленим завданням. У висновках необхідно зазначити не тільки те позитивне, що вдалося виявити в результаті вивчення теми, а й недоліки та проблеми практичного функціонування культурологічних і документальних систем, а також конкретні рекомендації щодо їх усунення. Основна вимога до заключної частини – не повторювати змісту вступу, основної частини роботи і висновків, зроблених у розділах.

Список використаних джерел складається на основі робочої картотеки і відображає обсяг використаних джерел та ступінь вивченості досліджуваної теми, є «візитною карткою» автора роботи, його професійним обличчям, свідчить про рівень володіння навичками роботи з науковою літературою. «Список...» повинен містити бібліографічний опис джерел, використаних студентом під час роботи над темою. Укладаючи його, необхідно дотримуватися вимог державного стандарту. Кожний бібліографічний запис треба починати з нового рядка, літературу слід розташовувати у алфавітному порядку авторів та назв праць, спочатку видання українською мовою, а потім іноземною. Бібліографічні записи повинні мати порядкову нумерацію. У тексті роботи слід давати у квадратних дужках посилання на номери списку. Якщо необхідно вказати номер сторінки, її ставлять через кому після номера видання.

Завершуючи написання курсової роботи, необхідно систематизувати ілюстративний матеріал. Ілюстрації можна подавати у тексті або оформляти у вигляді додатків. Усі додатки повинні мати порядкову нумерацію та назви, що відповідають їхньому змісту. Нумерація аркушів з додатками продовжує загальну нумерацію сторінок основного тексту роботи.

Літературне оформлення курсової роботи є важливим елементом оформлення її виконання і одним із багатьох чинників, на які зважає комісія при оцінюванні під час захисту. Передусім звертається увага на змістовий аспект викладу матеріалу, а також на текст роботи, список літератури і додатки, на зовнішнє оформлення титульного аркуша.

Курсову роботу рекомендується виконувати спочатку в чорновому варіанті. Це дозволяє вносити до тексту необхідні зміни і доповнення як з ініціативи самого автора, так і згідно з зауваженням керівника.

У курсовій роботі необхідно прагнути дотримуватися прийнятої термінології, позначень, умовних скорочень і символів, не рекомендується вживати слова і вирази-штампи, вести виклад від першої особи: «Я спостерігав», «Я вважаю», «Мені здається», «На мою думку». Слід уникати у тексті частих повторень слів чи словосполучень.

При згадуванні у тексті прізвищ (учених-дослідників), ініціали, як правило, ставляться перед прізвищем (Ю. Столяров, а не Столяров Ю.М.).

До формулювань заголовків розділів і підрозділів висуваються такі основні вимоги: стислість, чіткість і синтаксична різноманітність у побудові речень, з переважанням простих, поширених, послідовне та точне відображення внутрішньої логіки змісту роботи.

2. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО КУРСОВОЇ РОБОТИ

2.1. Курсова робота є підсумковою кваліфікаційною роботою, яка дає змогу виявити рівень засвоєння студентом теоретичних знань та практичної підготовки, здатність до самостійної роботи на первинних посадах відповідно до узагальненого об'єкта діяльності (управління фізичним вихованням, викладання фізичного виховання у дошкільних, загальноосвітніх навчальних закладах).

2.2. Мета курсової роботи – розв'язання комплексу наукових і прикладних завдань відповідно до узагальненого об'єкта діяльності на основі застосування системи теоретичних знань і практичних навичок для вирішення конкретних завдань щодо вдосконалення фізичного виховання, управління фізичним вихованням у дошкільних, загальноосвітніх навчальних закладах відповідно до узагальненого об'єкта діяльності спеціаліста зі спеціальності 5.01020101 Фізичне виховання*.

2.3. Виклад змісту кожного розділу курсової роботи має бути цілісним, логічним, доказовим і пояснювальним та науково аргументованим. Курсова робота повинна відповідати таким вимогам і містити:

- системний аналіз проблеми відповідно до предмета наукового дослідження;

- реальні обґрунтовані пропозиції щодо вдосконалення управлінсько-педагогічної діяльності на досліджуваному об'єкті, актуальні для впровадження у практику суб'єктів господарювання;

- бути належно оформленою і мати всі необхідні супровідні документи.

2.4. Курсова робота виконується на матеріалах реальних об'єктів - дошкільних, загальноосвітніх навчальних закладів державної, колективної та приватної форм власності та організаційно-правових форм згідно з чинним законодавством України; у тому числі у закладах освіти, науково-дослідних установах, які є юридичними особами і мають самостійну звітність.

2.5. Тема курсової роботи має відображати проблематику функціональних напрямів фізичного виховання, управління фізичною культурою у системі освіти і конструюватися на основі функцій з організації, методики, педагогіки фізичного виховання у закладах освіти, що формують складові професійної компетентності молодшого спеціаліста учителя фізичної культури.

2.6. За структурою курсова робота містить вступ, основну частину (розділи: 1- теоретичний, 2 – методи та організація дослідження), висновки та пропозиції, список використаних джерел, додатки.

2.7. Курсова робота повинна мати обсяг 1-1,5 авторських аркушів (25-35 сторінок), виконується за тематикою завдань професійної діяльності та

практичної значущості. До обсягу роботи не включають список використаних джерел та додатки. Допускається відхилення в межах $\pm 10\%$.

2.8. Курсова робота як метод оцінювання рівня якості підготовки має продемонструвати, що молодший спеціаліст володіє системою спеціальних знань, які здобуті у процесі навчання та практичної підготовки на рівні новітніх досягнень науки у педагогіці, фізичному вихованні, науково-дослідній роботі, що є запорукою його творчої професійної, дослідницької, викладацької діяльності, та вміє:

- працювати з інформаційними джерелами (законодавчими і нормативними документами, науковою спеціальною літературою, у тому числі виданою іноземними мовами, матеріалами Інтернету, даними статистичної звітності);

- викладати матеріал логічно та аргументовано;

- використовувати новітні дидактичні технології і методи,

- використовувати статистичні та математичні методи для аналізу проблем та обґрунтування педагогічних та управлінських рішень;

- опанувати сучасні наукові методи для проведення теоретичних і емпіричних досліджень;

- використовувати набуті навички для розроблення пропозицій і обґрунтування рекомендацій з предмета дослідження;

- генерувати та обґрунтовувати гіпотези, ідеї, пропозиції у предметній сфері наукових досліджень;

- робити висновки щодо результатів проведених досліджень.

2.9. Захист кваліфікаційної роботи відбувається прилюдно на відкритому засіданні кафедри теорії та методики фізичного виховання.

3. ВИМОГИ ДО СТРУКТУРИ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Вибір теми курсової роботи. Тема курсової роботи має відобразити основну ідею, завдання, положення, які необхідно дослідити та співпадати з однією з тематик наукових досліджень, що виконуються на кафедрі теорії та методики фізичного виховання. Критерієм вибору теми дослідження є її актуальність щодо сучасних тенденцій розвитку науки і практики фізичного виховання різних груп населення у дошкільних, загальноосвітніх навчальних закладах.

Курсова робота відображає характеристику сучасного стану вивчення об'єкту й предмету дослідження (Розділ 1) та методи й організацію дослідження (Розділ 2).

Темою курсової роботи є одна з актуальних проблем фізичної культури у системі освіти, яка відповідає завданням та умінням, передбаченим

компонентою стандарту неповної вищої освіти освітньо-кваліфікаційною характеристикою «молодшого спеціаліста» за спеціальністю 5.01020101 Фізичне виховання*.

У назві теми зазначається об'єкт (навчальний заклад), за матеріалами якого виконувалася робота. Назва теми повинна бути чіткою, лаконічною та містити однозначне тлумачення.

Закріплення теми курсової роботи та призначення наукового керівника затверджується наказом ректора Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради.

Структура курсової роботи

Титульна сторінка

Зміст

Вступ

Розділ 1. Назва першого розділу

1.1. Назва першого параграфу 1-го розділу

1.2. Назва другого параграфу

1.3. Назва третього параграфу

Розділ 2. Методи та організація досліджень

2.1. Методи досліджень

2.2. Організація досліджень

Завгальні висновки

Список використаних джерел

Додатки

Титульний аркуш є першою сторінкою курсової роботи і оформлюється відповідно до вимог стандарту та вимог Міністерства освіти і науки України.

Зміст курсової роботи визначається її темою і відображається в плані, що затверджується науковим керівником, розміщується безпосередньо після переліку умовних скорочень (якщо такі є), починаючи з нової сторінки. Зміст включає: вступ; послідовно перелічені назви усіх розділів і підрозділів; висновки та пропозиції; список використаних джерел; додатки.

У *вступі* курсової роботи зазначаються: проблема, що потребує вирішення, ступінь її дослідження; обґрунтовується актуальність обраної теми, мета і завдання; формулюється об'єкт і предмет дослідження, практична значущість, методи наукових досліджень. Обсяг вступу не повинен перевищувати **3-4** сторінки.

Актуальність теми подається у вигляді критичного аналізу та напрямів розв'язання проблеми, обґрунтування необхідності досліджень для підприємств, організацій та установ освіти.

Мета та завдання роботи повинні бути чітко сформульованими та відображати тематику дослідження.

Об'єкт дослідження курсової роботи – це процес або явище в сфері фізичної культури у системі освіти, що створює проблемну ситуацію і обраний для вивчення.

Предметом дослідження курсової роботи є соціально-економічні, педагогічні, організаційні, соціологічні закономірності функціонування та розвитку об'єкта, різноманітні його якості, властивості, тощо. Предмет дослідження міститься в межах об'єкта.

Об'єкт і предмет як категорії наукового процесу співвідносяться між собою як загальне і часткове.

Методи досліджень – спосіб набуття достовірних наукових знань, умінь та практичних навичок у різних сферах діяльності.

Практична значущість повинна містити результати самостійно проведених досліджень, що можуть бути впроваджені в діяльність підприємств, установ, організацій освіти.

Основна частина курсової роботи складається з розділів (теоретичний, дослідницько-аналітичний) і підрозділів, які мають бути взаємопов'язані, а матеріал – викладеним послідовно і логічно із критичним аналізом теоретичних положень, статистичних даних, інформації різноманітного характеру. У кінці кожного розділу формулюються висновки зі стислим викладенням наведених у ньому результатів наукових і прикладних досліджень.

У *першому теоретичному розділі* основної частини розглядаються теоретичні аспекти досліджуваної проблеми, аналітичний огляд літературних джерел з предмета наукового дослідження, критично аналізуються різні погляди, здійснюється їх наукова класифікація, основні фактори впливу на стан і розвиток досліджуваного об'єкта тощо. Теоретичне обґрунтування, суть, значення, класифікаційні характеристики, історія та тенденції розвитку предмета дослідження. У цьому розділі подається оцінка діючих законів, постанов, указів, Наказів МОН України та інших офіційно-розпорядчих документів, нормативної та довідкової бази за досліджуваною проблемою.

Обсяг першого розділу повинен бути не менше 80 % загального обсягу курсової роботи.

Другий розділ курсової роботи повинен мати назву «Методи та організація дослідження» та містити опис наукового інструментарію, який буде застосований у курсовій роботі, процес використання наукових методів, а також етапи дослідження;

Усі аналітичні розрахунки, таблиці, графіки, діаграми мають супроводжуватися тлумаченням та висновками, які дозволяють визначити сутність управлінських та педагогічних процесів, що спостерігаються в організації, їх особливості, тенденції, створити базу для виявлення невикористаних резервів.

У висновках та практичних рекомендаціях курсової роботи підбиваються підсумки проведеного дослідження, наводяться одержані практичні результати, рекомендації щодо їх практичного використання.

Формулювання висновків повинно базуватися на матеріалах основної частини роботи відповідно до поставлених завдань. У висновках не можуть з'явитися пропозиції, які не було розглянуто у першому розділі.

Обсяг висновків і пропозицій не повинен перевищувати 5-6 сторінок.

До списку використаних джерел слід включати джерела, на які у тексті є посилання, а також ті, які використано при викладі конкретних наукових положень. Список складається із законодавчих актів, нормативних матеріалів, вітчизняної та зарубіжної наукової, спеціальної літератури, фахових видань, інформаційних ресурсів Інтернету. Джерела повинні бути не старіше як 10 років від дати захисту курсової роботи. Бібліографічний опис джерел складають відповідно до чинних стандартів з бібліотечної та видавничої справи.

У додатках наводяться допоміжні матеріали: копії документів, витяги із законодавчо-нормативних документів, звіти, інструкції/положення/правила, результати соціологічних та педагогічних досліджень, громіздкі таблиці, рисунки тощо.

4. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Вимоги до оформлення основного тексту та використаних джерел.
Оформлення курсової роботи має відповідати загальним вимогам до наукових робіт згідно з державним стандартом ДСТУ 3008-95 «Документація. Звіти у сфері науки та техніки. Структура і правила оформлення».

Робота має бути надрукована на одному боці сторінок стандартного білого паперу формату А4 (210×297 мм). Текст розташовується через півтора міжрядкових інтервали, до тридцяти рядків на сторінці з мінімальною висотою шрифту в 1,8 мм (комп'ютерний набір – 14-й кегль, 1,5 інтервали, шрифт – Times News Roman). Допускається розміщувати таблиці та інші ілюстративні матеріали на аркушах формату А3 (не більше за 40 рядків на сторінку).

Текст роботи розміщується на аркуші, де поля з лівого боку – 30 мм, з правого – не менш за 10 мм, зверху – 20 мм, знизу – 20 мм.

Кожну структурну частину роботи починають з нової сторінки. Заголовки структурних частин роботи «ЗМІСТ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ», «ВИСНОВКИ ТА

ПРОПОЗИЦІЇ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», «ДОДАТКИ» друкують великими літерами симетрично до тексту по центру сторінки (без крапки). Заголовки підрозділів друкуються маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу. Крапка в кінці заголовка не ставиться.

Зміст має відповідати плану роботи. На сторінці зі змістом навпроти кожної складової курсової роботи проставляються номери сторінок, які вказують на початок викладення матеріалу.

Якщо у роботі наводяться маловідомі скорочення, нові символи, позначення, то їх перелік надається перед вступом і вноситься до змісту як «*Перелік умовних позначень*». Перелік умовних позначень надається у вигляді окремого списку, який розміщують перед змістом, після завдання. Перелік слід друкувати у дві колонки, у лівій за абеткою наводять скорочення, у правій — детальне розшифрування.

Нумерація. Нумерацію сторінок, розділів, підрозділів, додатків, рисунків, таблиць подають *арабськими цифрами* без знака №.

Нумерація сторінок курсової роботи має бути наскрізною (включаючи ілюстрації) і проставлятися у правому верхньому куті аркуша без крапки.

Першою сторінкою роботи є титульна сторінка, яка включається до загальної нумерації сторінок і на якій номер сторінки не ставиться. .

На титульному аркуші зазначають повну назву вищого навчального закладу, випускової кафедри; тему роботи; дані про студента, наукового керівника, місто та рік подання курсової роботи до захисту. Скорочення у назвах вищого навчального закладу та теми курсової роботи не допускаються.

Текст *основної частини* курсової роботи поділяють на розділи та підрозділи. Кожний розділ починають з нової сторінки.

Номер розділу ставлять після слова «РОЗДІЛ», без крапки, а потім з нового рядка друкують заголовок розділу великими літерами.

Підрозділи нумерують у межах кожного розділу. Номер підрозділу складається з номера розділу і порядкового номера підрозділу, між якими ставлять крапку. Наприкінці номера підрозділу ставиться крапка. Наприклад: «1.3.» (третій підрозділ першого розділу), за якою у тому ж рядку зазначають заголовки підрозділу.

Заголовки підрозділів друкують маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу. Наприкінці заголовка крапки не ставлять.

Оформлення посилань на інформаційні джерела. Під час роботи з різними джерелами науковий етикет вимагає точно відтворювати цитований текст, оскільки найменше скорочення може спотворити зміст, викладений автором. Посилання в тексті на джерела наводять у квадратних дужках із зазначенням джерела. Цифра у квадратних дужках відповідає номеру джерела у списку використаних джерел (наприклад, [32, с. 85]).

Наприкінці кваліфікаційної роботи наводиться *список використаних джерел*. До цього списку включаються публікації вітчизняних і зарубіжних авторів, на які є посилання в роботі. Всі джерела вказуються мовою видання.

Під час складання списку використаних джерел необхідно дотримуватися національного стандарту ДСТУ 7.1:2006 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання» та ДСТУ 8302 – 2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання: загальні положення та правила складання»

Оформлення допоміжних матеріалів. Допоміжними матеріалами є: *ілюстрації* (схеми, діаграми, графіки, креслення тощо), *формули*, *таблиці*, *додатки*.

Ілюстрації позначають словом «Рис.» і нумерують послідовно в межах розділу, за винятком ілюстрацій, поданих у додатках. Номер ілюстрації складається з номера розділу та порядкового номера ілюстрації через крапку. Наприклад, Рис. 1.2. – другий рисунок першого розділу. Номер, назва ілюстрації та пояснювальні підписи розміщують послідовно під ілюстрацією, відокремлених крапкою.

Ілюстрації слід наводити безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше, або на наступній сторінці. Ілюстрації, розміщені на окремих сторінках роботи, включають до загальної нумерації сторінок. Ілюстрацію, розміри якої більше формату А4, рекомендується розміщувати у додатках.

Цифровий матеріал, як правило, оформлюють у вигляді *таблиць*. Таблицю слід розташовувати безпосередньо після тексту, у якому вона згадується вперше, або на наступній сторінці. На всі таблиці мають бути посилання в тексті. При цьому по тексту слово «таблиця» пишуть скорочено, наприклад «... у табл. 2.1». У повторних посиланнях на таблиці та ілюстрації скорочено пишуть слово «дивись», наприклад «див. табл. 3.2».

Таблиці нумерують послідовно (за винятком тих, що розміщені в додатках) у межах розділу. У правому верхньому куті розміщують напис «Таблиця» із зазначенням її номера, який складається з номера розділу і порядкового номера таблиці, між якими ставиться крапка: наприклад, «Таблиця 2.3» (третя таблиця другого розділу); нижче розміщується назва таблиці. У разі перенесення таблиці на іншу сторінку над подальшими частинами пишеться: наприклад, «Продовження табл. 2.3».

Кожна таблиця повинна мати назву, яку розміщують над таблицею і друкують симетрично до тексту. Назву і слово «Таблиця» починають із великої літери. Назву не підкреслюють.

Додатки оформлюються як продовження курсової роботи на наступних її сторінках, розміщуючи їх у порядку появи посилань у тексті. Кожний додаток друкується з нової сторінки.

З правого боку рядка малими літерами з першої великої друкується слово «Додаток _» (але без знака №) і велика літера, що позначає додаток. Наприклад: «Додаток Б». Додатки позначаються великими літерами української абетки, за винятком Г, Є, І, Ї, Й, О, Ч, Ь. Наприклад, Додаток А. Додаток повинен мати заголовок, надрукований угорі малими літерами з першої великої симетрично відносно тексту сторінки.

Текст кожного додатка, може бути поділений на розділи й підрозділи, які нумерують у межах кожного додатка. Якщо зміст додатка не вміщується на одну сторінку, то на наступній сторінці у верхньому правому куті зазначається «Продовження додатку...».

5. ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Підготовка курсової роботи до захисту та його організація. Підсумком навчання за спеціальністю 014.11 Середня освіта (Фізична культура) передбачається захист курсової роботи та складання Державних іспитів.

До захисту курсової роботи допускаються студенти, які успішно та повною мірою виконали навчальний план.

Курсова робота подається керівникові для перевірки у визначені строки.

Подана до захисту курсова робота повинна мати на титульній сторінці підписи студента та наукового керівника.

Захист курсової роботи відбувається прилюдно на засіданні кафедри теорії і методики фізичного виховання. Студент готує для виступу доповідь та ілюстративний матеріал до неї (за необхідністю). Під час прилюдного захисту студент доповідає і демонструє основні положення результатів дослідження, відповідає на запитання членів кафедри та інших присутніх на захисті фахівців.

Секретар комісії протоколює процедуру захисту.

Загальні критерії оцінювання курсової роботи.

Автор курсової роботи має продемонструвати вміння: логічно та аргументовано викладати матеріал; коректно використовувати статистичні, математичні та інші методи; володіння навичками узагальнення; формулювання висновків; працювати з інформаційними джерелами; ініціювати та обґрунтовувати інноваційні підходи та напрями вирішення задачі, що досліджується.

Загальними критеріями оцінювання курсової роботи є:

- чіткість, повнота та послідовність розкриття кожного питання плану і теми роботи в цілому;
- науковість стилю викладання;
- аргументація висновків та пропозицій;

- правильне оформлення роботи відповідно до стандартів.

Результати захисту курсових робіт оцінюються за національною шкалою оцінювання (табл. 1).

Таблиця 1

Критерії оцінювання курсової роботи

За національною шкалою	Коментар
відмінно	В роботі зроблено власне оцінювання різних літературних джерел, використано сучасні методи дослідження, побудовано формалізовану модель проблеми. Студент відповів на всі запитання членів кафедри.
добре	В роботі зроблено власне оцінювання використаних літературних джерел, самостійно проаналізовано підібраний матеріал, звітні дані закладу освіти, на базі якого досліджувалася тема, зроблено висновки та сформульовано пропозиції, але вони не є достатньо аргументованими, не розраховано їх ефективність.
задовільно	В роботі розкрито тему, прореферовано необхідні літературні джерела, проаналізовано відповідні інформаційні та статистичні бази даних, проведено дослідження, сформульовано висновки без необхідного їх обґрунтування, не розраховано ефективність запропонованих заходів.
незадовільно	В роботі не зроблено власне оцінювання використаних літературних джерел, не аналізуються звітні дані закладу освіти, на базі якого досліджувалася тема, не зроблено висновки та сформульовано пропозиції.

За результатами публічного захисту курсової роботи на відкритому засіданні кафедри більшістю голосів приймає рішення щодо оцінки захисту і роботи (враховуючі зміст доповіді, відповіді на запитання).

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Грабинський Ігор. Курсові та дипломні роботи: метод. рекомендації до написання та основні вимоги до оформлення (для студентів спеціальності 6.030400, 7.030403 та 8.030403 – «міжнародні економічні відносини») [Електронний ресурс]. – ЛНУ ім. Івана Франка, 2005. – Режим доступу : <http://www.lnu.edu.ua/faculty/intrel/kmev/dyplom.htm>. – Назва з екрана.

2. Довідник офіційного опонента. Збірник нормативних документів та інформаційних матеріалів з питань експертизи дисертаційних досліджень / упорядник Ю. І. Цеків; за редакцією Р. В. Бойка. – 2-е вид., випр. і доповн. – К. : Редакція «Бюлетеня Вищої атестаційної комісії України», видавництво «Толока», 2008. – 64 с.

3. Круцевич Т. Ю. Научные исследования в массовой физической культуре. Теория и методика физического воспитания. Т.1 Общие основы теории и методики физического воспитания / Т. Ю. Круцевич. – К. : Здоров'я, 1985. – 120 с.

4. Сурмін Ю.П. Майстерня вченого: підручник для науковця. / Ю. П. Сурмін. – К.: Навчально-методичний центр «Консорціум з удосконалення менеджмент-освіти в Україні», 2006. – 302 с.

5. Шиян Б.М. Теорія і методика наукових педагогічних досліджень у фізичному вихованні та спорті: навч. посіб. / Б. М. Шиян, О. М. Вацеба. – Тернопіль : Богдан, 2008. – 276 с.

ДОДАТКИ

Додаток А

Зразок оформлення титульної сторінки курсової роботи

Міністерство освіти і науки України
Департамент науки і освіти
Харківської обласної державної адміністрації
Харківський коледж
Комунального закладу
«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»
Харківської обласної ради

Відділення фізичного виховання та музичного мистецтва
Кафедра теорії та методики фізичного виховання

КУРСОВА РОБОТА

з дисципліни «Теорія і методика фізичного виховання»

на тему: _____

Студента (ки) _____ курсу _____ групи
спеціальності _____

_____ (прізвище та ініціали)

Керівник _____

_____ (посада, вчене звання, науковий ступінь,
прізвище та ініціали)

Національна шкала _____

Студент _____
_____ (підпис) _____ (прізвище та ініціали)

Керівник _____
_____ (підпис) _____ (прізвище та ініціали)

Харків
2018

**Приклади оформлення
бібліографічного опису у списку використаних джерел,
який наводять у кваліфікаційній (курсовій) роботі**

**Згідно з ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Система стандартів з інформації,
бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис.
Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання»**

Характеристика джерела	Приклад оформлення
Книги: Один автор	1. Круцевич Т. Ю. Научные исследования в массовой физической культуре. Теория и методика физического воспитания. Т.1 Общие основы теории и методики физического воспитания / Т. Ю. Круцевич. – К. : Здоров'я, 1985. – 120 с.
Два автори	1. Герцик М. С. Вступ до спеціальностей галузі “Фізичне виховання і спорт” : підруч. / М. С. Герцик, О. М. Вацеба. – Х. : “ОВС”, 2005. – 240 с. 2. Шалепа О. Г. Організація і методика проведення фізкультурно-оздоровчої та спортивно-масової роботи в навчальних закладах : навч–метод. посіб. / О. Г. Шалепа, В. В. Золочевський. – Х. : СПД Бровін О. В., 2011. – 256 с.
Три автори	1. Пономарьова Г. Ф. Педагогіка фізичного виховання: сучасні організаційні технології у загальноосвітньому навчальному закладі : навч.–метод. посіб. / Г. Ф. Пономарьова, Т. С. Бондар, В. В. Золочевський. – Х. : ФОП Бровін О. В., 2012. – 193 с. 2. Круцевич Т. Ю. Контроль у фізичному вихованні дітей, підлітків і молоді : навч. посіб. / Т. Ю. Круцевич, М. І. Воробйов, Г. В. Безверхня. – К. : Олімп. л-ра, 2011. – 224 с. : іл. – Бібліогр. : С. 221-223.
Чотири автори	1. Підготовка вчителя в умовах євроінтеграції: навч. посіб. / В. І. Євдокімов, Г. Ф. Пономарьова, Л. Д. Покроева, В. В. Луценко. – Х. : ХОНМІБО, 2006. – 204 с.
П'ять і більше авторів	1. Формування здорового способу життя молоді : навч.–метод. посіб. для працівників соц. служб для сім'ї, дітей та молоді / Т. В. Бондар, О. Г. Карпенко, Д. М. Дикова-Фаворська та ін. – К. : Укр. Ін.-т соц. дослідж., 2005. – 115 с. – (Серія «Формування здорового способу життя молоді» : у 14 кн., кн. 13).
Без автора	1. Науковий часопис Національного педагогічного

Характеристика джерела	Приклад оформлення
	університету імені М. П. Драгоманова. Серія № 15. «Науково-педагогічні проблеми фізичної культури / Фізична культура і спорт /»; зб. наук. праць / за ред. Г.М. Арзютова. – К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2013. – Випуск 4 (29). – 600 с.
Багатотомний документ	<p>1. Худолій О. М. Основи методики викладання гімнастики: навч. посіб. В 2-х ч. – 3-є вид.: випр. і доп. – Х.: “ОВС”, 2004. – Ч. 1 : Основи методики викладання гімнастики. – 2004. – 414 с., іл. Ч. 2 : Основи методики викладання гімнастики. – 2008. – 464 с., іл.</p> <p>2. Шиян Б. М. Теорія і методика фізичного виховання школярів: підруч. / Б. М. Шиян. — Тернопіль: навчальна книга – Богдан, 2007. – Ч. 1. — 272 с.</p> <p>3. Шиян Б. М. Теорія і методика фізичного виховання школярів: підруч. / Б. М. Шиян. — Тернопіль: навчальна книга – Богдан, 2007. – Ч. 2. — 248 с.</p>
Матеріали конференцій, з’їздів	1. Актуальні проблеми фізичного виховання, реабілітації, спорту та туризму : тези доп. III міжнар. наук. – практ. конф., 13-14 жовт. 2011 р. : – Запоріжжя, 2011. – 200 с.
Законодавчі та нормативні документи	<p>1. Закон України «Про фізичну культуру і спорт» / Верховна Рада України – Офіц. вид., 24 грудня 1993 р. № 3809 - XII. – К. : ВПП ДКНТ, 1993. – 22 с.</p> <p>2. Національна доктрина розвитку фізичної культури і спорту на період до 2016 року / Указ Президента України від 28.09.04 № 1148/2004. – К.: ДВПД ДКНТ, 2004.</p> <p>3. Фізична культура в школі : 5-11 класи : метод. посіб. / за заг. ред. С. М. Дятленка. – к. : Літера ЛТД, 2011. – 368 с.</p>
Дисертації	<p>1. Бондар Т. С. Організаційно-педагогічна технологія менеджменту учнівських фізкультурно-оздоровчих клубів: Дис....канд. наук фіз. вих. : 24.00.02 «Фізична культура, фізичне виховання різних груп населення» / Х., 2010. – 232 с.</p> <p>2. Золочевський В. В. Теорія і практика організації фізкультурно-масової роботи із студентською молоддю у вітчизняній педагогіці (кінець XIX – перша половина XX ст.) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Золочевський Віталій Вікторович. – Х., 2009. – 206 с.</p>
Автореферати дисертацій	1. Богданова Г. С. Розвиток професійної компетентності вчителів фізичної культури у післядипломній педагогічній

Характеристика джерела	Приклад оформлення
	освіті : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти / Г. С. Богданова. – Луганськ, 2012. – 20 с.
Частина книги, періодичного продовжуваного видання	<p>1. Панченко Г. І. Проблеми удосконалення підготовки майбутнього вчителя фізичного виховання до організації та проведення фізкультурно-оздоровчої та спортивно-масової роботи в загальноосвітній школі / Г. І. Панченко // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту, 2011. – № 11 – С. 86-90.</p> <p>2. Сутула В. О. Здоров'я школярів як соціально-педагогічна проблема / В. О. Сутула, М. М. Кочуєва, Т. С. Бондар // Вісник Луганського Національного університету імені Тараса Шевченка, 2010. – № 17 (204). – С. 295–306.</p> <p>3. Бондар Т. С. Актуальні питання фізкультурної освіти студентів вищих педагогічних навчальних закладів / Т. С. Бондар, В. В. Золочевський // Физическое воспитание и спорт в высших учебных заведениях : VIII междунар. науч. конф., 26–27 апр. 2012 г. : тези доп. – Белгород, 2012. – С. 86–89.</p>
Електронні ресурси	<p>1. Данілов Л. І. Фінансовий лізинг: підсумки діяльності фінансових компаній, ломбардів та юридичних осіб / Л. І. Данілов // Фінанси, облік і аудит. — 2010. — №15. — С. 50–60 [Електронний ресурс]. — Режим доступу : http://www.dfp.gov.ua/fileadmin/downloads/dpn/fk_1kv_2010.pdf. — Назва з екрана.</p>

Примітка:

- не використовуйте скорочення слів в назві;
- проміжки між знаками та елементами опису є обов'язковими і використовуються для розрізнення знаків граматичної і приписаної пунктуації, як у всіх зразках;
- при зазначенні електронного ресурсу необхідно писати повну адресу з адресної строки, навіть якщо вона дуже довга.

ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Статті за останні роки (2012-2017 рр.):

На сайті бібліотеки Вернадського дуже багато нових статей.

Пряме посилання на журнали із статтями в електронному вигляді:

<http://www.nbuv.gov.ua/portal/>

Щоб все не переглядати, можна використовувати пошук.

Шукати потрібно таким чином:

1. Заходимо на сайт

www.google.com.ua

2. Вводимо (приклад):

фізичне виховання підлітків site:nbuv.gov.ua

Запит (*фізичне виховання підлітків*) можна міняти на будь-який.

Рядок site:nbuv.gov.ua пишемо без пропусків і завжди залишаємо у такому вигляді.

Книги та дисертації України:

Каталог книг і останніх дисертацій у міру надходження в бібліотеку Вернадського <http://irbis-nbuv.gov.ua/>

Каталог дисертацій України http://www.nbuv.gov.ua/db/dis_r.html
(відсікаємо закінчення значком долара \$, наприклад: вільн\$ Україн\$).

Всі книги і дисертації з сайту бібліотеки Вернадського можна замовити на сайті <http://studentus.com.ua/>

Тільки на цьому сайті є повний список дисертацій України, який постійно оновлюється.

Всім зареєстрованим користувачам приходять новини (буває багато корисної інформації).

Також на даному сайті найпростіший пошук.

Навчальне видання

Соколюк Ольга Василівна

Козарь Сабіна Сімпатовна

Журавльова Ірина Миколаївна

**КУРСОВІ РОБОТИ З ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ
ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ**

методичні настанови